L'écoféminisme – Fiche élève

Activité 1 : Mise en route ✨

Activité 2 : Comprendre une bande dessinée 💥

Consigne

Observe la bande dessinée.

Sans la lire, décris ce qui arrive à Parvati (le personnage principal) dans chaque case.

©Extrait de *ReSisters, Roman graphique écoféministe, quête initiatique et politique pour se réinventer un destin commun désirable et sortir du capitalisme néocolonial patriarcal*, Jeanne Burgart Goutal et Aurore Chapon.

Case 1	✏……
Case 2	✏……
Case 3	✏……
Case 4	✏……
Case 5	✏……
Case 6	✏……

Case 7	✏️…… …… …… ……
Case 8	✏️…… …… …… ……

Consigne

En groupe de deux, lisez la BD. Aidez-vous d'un dictionnaire pour les mots nouveaux.

Répondez aux questions.

- Où travaille Parvati ?

  ✏️……

- Qui laisse le message sur la table ?

  ✏️……

- Où doit se rendre Parvati pour le rendez-vous ?

  ✏️……

- Est-ce que Parvati a peur dans la dernière case ? Comment le sais-tu (mots, images etc.) ?

  ✏️……
  ……
  ……

1 Parvati et Mehdi parlent d'un livre que Mehdi a lu. Dans ce livre, on parle d'actes écoféministes. Lis le dialogue et réponds aux questions.

– Il y a plusieurs textes dedans qui font le lien entre problèmes de santé chez les bébés et pollution de l'environnement.
– Ah bon ? vas-y, raconte !
– Apparemment, dans les années 1970-1980, il y a eu pas mal de scandales sanitaires de ce genre sur différents continents. Par exemple, à Love Canal, une banlieue du nord-est des USA, on a remarqué un nombre anormal de bébés mal formés à la naissance, ou sourds, ou atteints de leucémie. Des mamans s'en sont rendu compte et ont mené l'enquête. De fil en aiguille, elles ont réussi à faire le lien avec un gros problème environnemental camouflé par l'État : le quartier avait été construit sur un site de déversement de déchets toxiques à l'insu des habitants ! Tu te rends compte ?
– La vache, c'est horrible, ton histoire ! Mais en fait, tu insinues quoi, exactement ? Tu penses que Naëll est malade à cause de la pollution ? ou d'un produit toxique ?
– Je sais pas, c'est peut-être ce bouquin qui me monte à la tête. Avec Lila, ça nous a fait quelque chose de lire des récits sur la lutte de ces mères... On se dit qu'il y a un truc à comprendre. Bon, et toi, quoi de neuf ?
– Euh... rien de spécial, tout va bien...

- Que s'est-il passé à Love Canal, aux Etats-Unis ?
  - On a coupé la forêt
  - Il n'y avait pas d'eau potable
  - Des bébés naissaient avec une maladie

- Quelle était la cause ?
  - Le manque d'eau
  - La pollution
  - La pauvreté

- Qui s'en est rendu compte ?
  - Le gouvernement
  - Les papas
  - Les mamans

- Sur quoi le quartier avait été construit ?
  - Un site de déversement de déchets organiques
  - Un site de déversement de déchets métalliques
  - Un site de déversement de déchets toxiques

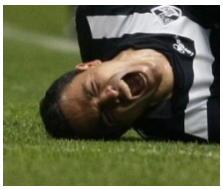
- À ton avis, qu'est-ce qui va arriver à Parvati dans la suite de la BD ?

✏️……
……
……

Activité 3 : Vocabulaire 📖

1 Associe les mots aux images. Aide-toi d'un dictionnaire si besoin.

Planète ☐



Arbre ☐

Lutter ☐

Souffrir ☐

Respecter ☐

Injustice ☐

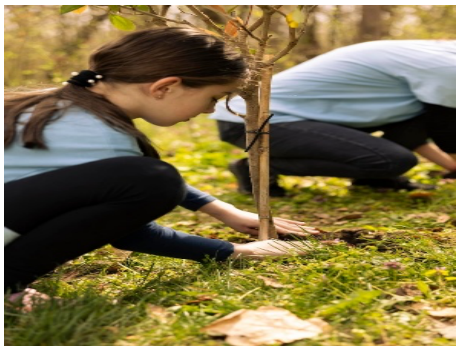
Protéger ☐

2 Maintenant, mets les mots ci-dessous dans les bonnes phrases.

Souffrir / respecter / lutte / protéger / arbres / injustice

- Les femmes veulent _____ la planète.
- Il y a de l'_____ dans le monde.
- Ce n'est pas bien de faire _____ les animaux.
- Dans les forêts, il faut protéger les _____.
- À l'école, il faut se _____les uns les autres.
- L'écoféminisme _____ contre la pollution et le patriarcat.

3 À ton tour ! Utilise les mots appris et tes propres mots pour décrire ces images



……
……
……
……
……
……

……
……
……
……
……

……
……
……
……
……

Activité 4 : Qu'est-ce que c'est, l'écoféminisme ? 🌱

Dans la BD, on explique que les mamans ont fait le lien entre écologie et féminisme en voulant protéger leurs bébés. Elles se sont alors battues pour que leurs droits soient reconnus. Cette histoire fait partie de l'écoféminisme.

Voici une définition selon OXFAM France :

Dans son ouvrage *Le Féminisme ou la mort*, publié en 1974, la militante et écrivaine Françoise d'Eaubonne mentionne pour la première fois la notion **d'écoféminisme** ; de la contraction des mots **« écologie »** et **« féminisme »**. Ce mouvement est basé sur l'analogie[1] entre l'exploitation de la nature et l'exploitation des femmes par les hommes inhérents au système patriarcal. La nature est dominée par les hommes selon un mode similaire à la domination masculine sur les femmes ou du Nord Global sur le Sud global. Ainsi, l'exploitation de l'environnement par les humain.e.s et l'oppression des femmes peuvent et doivent se combattre[2] ensemble.

https://www.oxfamfrance.org/inegalites-femmes-hommes/principes-ecofeminisme/, 29.05.2025

[1]La comparaison
[2]lutter contre

1 Dans le texte, relève les mots qui parlent de féminisme et d'écologie et classe-les dans le tableau.

Féminisme	Écologie

2 Quels mots sont utilisés pour parler des deux ?

✏️……
……
……

3 D'après le texte, écologie et féminisme vont logiquement ensemble. Pourquoi ? Explique avec tes propres mots.

✏️……
……
……

4 Et toi ? Tu en penses quoi ? Choisis entre Oui / Non / Un peu, et explique pourquoi.

- Est-ce que tu aimes la nature ? → Oui / Non / Un peu

✏️……

- Tu penses que c'est important de respecter la planète ? → Oui / Non / Un peu

✏️……

- Tu penses que les femmes doivent avoir les mêmes droits que les hommes ? → Oui / Non / Un peu

✏️……

- Tu veux protéger la nature ? → Oui / Non / Un peu

✏️……

Activité 5 : Présentation en classe (au choix) 🖥️

○ Présenter une initiative écoféministe

En petits groupes, vous allez présenter une initiative écoféministe. Vous préparez un poster sur lequel vous présentez l'initiative, les revendications, les actions et les effets. Vous répondez aux questions : Où ? Qui ? Qu'est-ce qu'elles font ? Pourquoi ? C'est utile (avis personnel) ? Aidez-vous de la fiche ressource !

Avant de commencer l'exposé, lisez le texte extrait de « *Feminisme gaat de wereld redden* » de Lauren Bastide. Dans cet extrait, elle parle de plusieurs initiatives écoféministes dans le monde. Choisissez celle que vous préférez pour votre exposé.

○ Réaliser une BD qui présente une figure écoféministe

En petits groupes, vous allez réaliser une planche de BD sur une figure écoféministe. Dans votre BD, vous présentez le parcours de la personne, sa naissance, son enfance, ses études, son combat, pourquoi elle se bat et qu'est-ce qu'elle a fait exactement. Aidez-vous de la fiche ressource !

Avant de commencer l'exposé, lisez le texte extrait de *Futur.es, comment le féminisme peut sauver le monde* de Lauren Bastide. Dans cet extrait, elle parle de plusieurs initiatives écoféministes dans le monde. Choisissez ensuite une figure écoféministes (qui figure dans le texte ou non), puis faites des recherches.

Soyez créatifs !

Extrait de *Futur.es, Comment le féminisme peut sauver le monde*, Lauren Bastide, Allary Editions, 2022

Samengevat: Françoise d'Eaubonne leverde baanbrekend werk, maar sloeg de plank ook een klein beetje mis, zeggen Myriam Bahaffou en Julie Gorecki, twee jonge intersectionele ecofeministische filosofen, in hun voorwoord bij de laatste Franse heruitgave van *Le Féminisme ou la mort*. Ze wijzen erop dat veel landen in het zuiden al in de jaren 1970 een dekoloniale visie hadden, waarin de samenhang tussen de uitroeiing van inheemse volkeren, geweld tegen vrouwen en de vernietiging van natuurlijke rijkdommen door koloniale mogendheden duidelijk werd gesteld. D'Eaubonne had het, net als iedereen in die tijd, over 'ontwikkelingslanden', maar besefte niet dat juist in die landen vrouwen nog de eeuwenoude kennis bezaten die bij ons tot haar spijt verloren ging, en dat diezelfde vrouwen nog de verbinding met de aarde voelden waarnaar zij zo verlangde. Toch had ze het voor die tijd opmerkelijke lef om te voorspellen welke schade industrialisering en sociale ongelijkheid op wereldschaal zouden aanrichten. Ze pleitte er dan ook voor dat deze landen niet voor een westers ontwikkelingsmodel zouden kiezen. Het feminisme dat D'Eaubonne in deze tekst en in haar hele enorme oeuvre voorstaat, streeft ernaar de wereld en alle mensen die daarin leven te redden.

D'Eaubonne krijgt vaak het verwijt dat ecofeminisme te wit is. En het klopt, onder de vrouwen die zichzelf vandaag ecofeministen noemen, vind je behoorlijk wat witte yuppen die van yoga, biologische kruidenthee en Sandrine Rousseau houden (zoals uw dienaar, overigens). Vrouwen die *Dreaming the Dark* (2016) hebben gelezen, het boek van de Californische heks Starhawk. Zij bouwt voort op het werk van Amerikaanse denkers die een tikje zweverig maar ook absoluut geniaal zijn, zoals Susan Griffin (de auteur van *Woman and Nature*).

Het idee dat ecofeminisme iets voor witte vrouwen zou zijn (iets wat trouwens ook wel over het feminisme tout court wordt gezegd) heeft veel te maken met de Engelse en Amerikaanse vrouwenbewegingen die in het begin van de jaren 1980 tegen kernenergie demonstreerden: voor veel mensen werden zij het gezicht van het ecofeministische activisme. In Groot-Brittannië omsingelden activisten Greenham Camp, een luchtmachtbasis waar de NAVO kernraketten wilde plaatsen, negentien jaar lang op vreedzame wijze. Op het hoogtepunt van de actie, in 1982, waren ze met tienduizenden. In de Verenigde Staten besloten tweeduizend vrouwen, actievoerders van de Women's Pentagon Action, in november 1980 voor het Pentagon te verzamelen om te protesteren tegen de nucleaire wapenwedloop waarin de Verenigde Staten tijdens de Koude Oorlog verwikkeld waren. Sommigen van hen waren feministen, anderen hoorden bij milieu- of vredesbewegingen. Er liepen activisten, heksen en moeders mee. Op hun protestborden stonden vrouwen die stierven door de oorlog of door het productivisme (onder anderen Marilyn Monroe, Anne Frank en vele burgerslachtoffers van de Vietnamoorlog). Jarenlang bezetten ze de omgeving van het Pentagon en wisselden ze bliksemacties af met pacifistische sit-ins, rituelen, dansen en lezingen. 'We vrezen voor ons leven. We vrezen voor het leven van deze planeet, onze aarde en voor het leven van onze kinderen, de toekomst van de mens,' klinkt het in de inleiding van *Reclaim* (2016) van filosoof Émilie Hache, die deze beweging uitgebreid bestudeerde.

Maar stellen dat die bewegingen het begin van het ecofeminisme vormden, zou betekenen dat je voorbijgaat aan alles wat zich tegelijkertijd elders afspeelde – in Ecuador, Japan, Brazilië en Indonesië. Je zou je ogen moeten sluiten voor het werk van de Keniaanse Wangari Maathai, die in 1977 de Green Belt Movement oprichtte en in Kenia ruim dertig miljoen bomen

liet aanplanten – haar actie maakte meteen ook zichtbaar welke gevolgen ontbossing had voor de armsten en voor vrouwen, en toonde het verband aan tussen ontbossing en gewapende conflicten. Ook zou je de Chipko-beweging moeten negeren, die in 1973 in de Indiase Garhwal-regio ontstond. Een groep arme dorpsvrouwen besloot zich daar met een ongeziene maar briljante tactiek te verzetten tegen de commerciële exploitatie van hun woud: ze sloegen hun armen om de bomen heen en bleven zo staan, zodat die niet omgehakt konden worden. (Dit lijkt me een goed moment om je iets op te biechten. In het bos waarin ik elke dag wandel, staat een oeroude eik die ik steeds als ik hem zie omhels. Ik leg mijn wang tegen het mos dat aan de noordkant op zijn schors groeit: geen enkele andere geur ter wereld geeft me zo'n geborgen gevoel.)

De bekendste woordvoerder van de Chipko-beweging is de Indiase onderzoeker Vandana Shiva*, een sleutelfiguur binnen het hedendaagse ecofeministische gedachtegoed. Vandana Shiva sloopt muren. Ze studeerde natuurkunde in Cambridge en heeft een gedegen kennis van westerse denksystemen. In juni 2019 had ik de eer haar te interviewen. Ze opende mijn ogen voor een schokkend feit: het kapitalisme neemt patenten op levende organismen. Shiva strijdt vandaag voor de oprichting van zadenbanken, waarin DNA wordt bewaard van planten die met uitsterven bedreigd zijn doordat grote landbouwconcerns zich zomaar hele plantenrassen toe-eigenen. Ze patenteren ze, en vanaf dat moment mag niemand anders ze nog telen. Zadenbanken zijn een voorbeeld van de stille, maar hardnekkige burgerlijke ongehoorzaamheid waar het ecofeminisme naar streeft: zaden kapen, als biopiraten, en ze veiligstellen. Deze levensbronnen opslaan, beschermen tegen hitte en regen en bewaren voor toekomstige generaties. In een belangrijk essay (dat in de bundel *Reclaim* is opgenomen) wijst Shiva erop dat onze moderne wetenschap uitgaat van de scheiding tussen natuur en cultuur, waardoor de natuur een onbezield wezen wordt waarover de mens naar eigen goeddunken kan heersen. Tegenover deze opvatting zet ze de traditionele Indiase visie op de natuur als *Prakriti* – een samenspel van *Shakti*, vrouwelijke energie, en *Purusha*, mannelijke energie – die eeuwig wordt hernieuwd en eeuwig verbonden is met alle andere elementen. 'Alle leven vloeit voort uit deze oerenergie, die de essentie van alles is en die alles doordringt,' schrijft ze.

Volgens Vandana Shiva exporteerde het kolonialisme het extractivistische wereldbeeld naar India, waardoor de bevolking verarmde en het leefmilieu werd aangetast, onder meer door ontbossing. En hoe zit het met de vrouwen in dit verhaal? Shiva stelt dat zij in India – net als in alle rurale samenlevingen – de hoeders waren van eeuwenoude kennis over de kringloop van het water, het woud en het leven. Toen deze traditionele kennis schouderophalend naar de prullenbak werd verwezen door het westerse triumviraat van kolonialisme, seksisme en racisme, was dat een drama voor de natuur. Tot dan toe werd die als iets sacraals gerespecteerd en gekoesterd door de inheemse bevolking, die besefte dat de mens uiteindelijk van haar afhankelijk was. Ze schrijft: 'De dichotomische ontologie waarin de man over de vrouw en de natuur heerst, leidt tot onderontwikkeling, juist omdat ze de mannelijke kolonisator uitroept tot het prototype van "ontwikkeling". De vrouw, de derde wereld en de natuur worden eerst als onderontwikkeld bestempeld, en vervolgens worden ze dat door toedoen van het kolonisatieproces ook daadwerkelijk.'

* Podcast *La Poudre*, aflevering 68 met Vandana Shiva.

L’écoféminisme – Fiche prof

Niveau A2+ / FLE

Durée estimée : 3 à 4 séances (selon le rythme de la classe) + présentations

🎯 Objectifs pédagogiques

Linguistiques :

- Décrire des images et des actions
- Lire et comprendre un texte narratif et informatif simple
- Apprendre et réutiliser du vocabulaire lié à la nature, aux droits, à l’écologie et à l’injustice
- Donner une opinion simple

Socioculturels :

- Comprendre ce qu’est l’écoféminisme
- Découvrir des mouvements écoféministes
- Réfléchir à l'engagement écologique et féministe

Compétences CECRL :

- **Compréhension orale** (interactions en classe)
- **Compréhension écrite** (BD et texte informatif)
- **Production écrite** (phrases simples, vocabulaire)
- **Production orale** (description, opinion, mini-exposé)

Eindtermen in *L’écoféminisme* (A2+)

Eindterm	vmbo	havo	vwo
1	✅	✅	✅
2	✅	✅	✅
3			
4	✅	✅	✅
5	✅	✅	✅
6			
7			
8	✅	✅	✅
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16	✅		
17	✅	✅	
18		✅	
19			✅
20			

Activité 1 : Mise en route ✨

Objectif : Mobiliser les représentations personnelles liées à la nature et à l'égalité.

Inscrire le mot "écoféminisme" au tableau. Demander aux élèves s'ils connaissent ce mot. Expliquer qu'il s'agit d'un mot valise (un mot composé de deux mots), et demander aux élèves de trouver les deux mots. Discussion en classe puis écrire : Écologie / féminisme. Discuter des deux mots et de leur définition. Pourquoi les mettre ensemble ? Encourager la discussion.

Activité 2 : Comprendre une bande dessinée 💭

Objectif : Comprendre une narration visuelle et textuelle simple ; introduire le personnage de Parvati.

Étape 1 – Observation

- Travail individuel ou par deux : décrire les actions en utilisant des verbes simples

Ex : "Parvati marche", "Parvati trouve un mot", "Elle est surprise", etc.

Étape 2 – Lecture guidée

- Lecture à deux, avec dictionnaire ou glossaire préparé.
- Réponses aux questions de compréhension (travail collaboratif)

✅ **Réponses** : Parvati travaille dans un café ou restaurant / la femme aux cheveux blancs, une cliente / Elle doit se rendre à l'angle de la Place Royale et du Boulevard Charles-de-Gaulle / Non : confiance, des mains amies, bienveillantes, aucun mal, prendre soin de moi …

Étape 3 – Texte sur *Love Canal*

- Lecture et QCM pour consolider compréhension et vocabulaire
- Dernière question : prédiction → incite à l'imagination et à la formulation personnelle

✅ **Réponses** : Des bébés naissaient avec une maladie / la pollution / les mamans / un site de déversement de déchets toxiques / réponse libre

Activité 3 : Vocabulaire 📖

Objectif : Apprentissage actif du lexique clé (écologie, féminisme, lutte, respect)

Étape 1 – Association image/mot

- Peut être fait sur fiche ou en jeu collectif (avec des images projetées)

Étape 2 – Complétion de phrases

- Remise en contexte du lexique
- Lecture orale collective ou correction interactive

✅ **Réponses** : Les femmes veulent **protéger** la planète / Il y a de **l'injustice** dans le monde / Ce n'est pas bien de faire **souffrir** les animaux. / Dans les forêts, il faut protéger les **arbres.** / À l'école, il faut se **respecter** les uns les autres. / L'écoféminisme **lutte** contre la pollution et le patriarcat.

Étape 3 – Description d'images

- Travail créatif : chaque élève décrit une image en utilisant les mots
- Peut être utilisé comme activité orale ou écrite

Activité 4 : Comprendre le concept d'écoféminisme 🌱

Objectif : Lecture simple + repérage d'informations clés sur le concept

Étape 1 – Classement de mots

- Travail par deux ou en classe entière
- Création d'un tableau avec vocabulaire féminisme / écologie

✅ **Corrigé :**

Féminisme	Écologie
Féminisme	Militante
Militante	Écoféminisme
Écoféminisme	Écologie
Féminisme	Nature
Dominée	Exploitation

Hommes Système patriarcal Domination masculine sur les femmes Oppression	Environnement Humain.e.s Oppression

Note : plusieurs mots peuvent aller dans les deux catégories, ce qui est aussi le point de l'exercice – les deux combats peuvent et doivent se faire ensemble selon le texte.

Étape 2 – Analyse du vocabulaire commun

- Réflexion sur les mots qui relient les deux thèmes (ex : *protéger*, *lutter*, *justice*, etc.)

Étape 3 – Reformulation

- Réponse libre en phrases très simples (aide possible)

  ✅ **Exemple de réponse :** Les hommes oppressent les femmes et la nature. Le patriarcat est mauvais pour les animaux et pour les femmes. Les hommes exploitent la nature et les femmes. On peut comparer l'exploitation de la nature à l'exploitation des femmes par les hommes. Les hommes dominent les femmes et les animaux.

Étape 4 – Expression personnelle

- Chaque élève répond aux questions du début avec justification
- Peut être fait à l'oral ou écrit dans un « carnet de réflexion »

Activité 5 : 2 activités au choix 🖥️

Activité 1 : Présenter une initiative écoféministe

Objectif : Mobiliser les apprentissages dans une production orale/écrite collaborative

Étape 1 – Répartition en groupes

- 3–4 élèves par groupe
- Chaque groupe choisit (ou reçoit) une initiative : exemples fournis par l'enseignant

Étape 2 – Recherche guidée / Dossier

- Les élèves remplissent une fiche avec des questions simples :

Où ? Qui ? Quelles actions ? Pourquoi ? Mon avis ?

Étape 3 – Création d'un poster

- Les élèves rédigent un texte simple + créent une affiche visuelle qui sera exposée en classe.

Étape 4 – Présentation orale

- Chaque groupe présente à la classe (2-3 minutes)
- Les autres posent une question simple

Consigne pour les élèves :
En petits groupes, vous allez présenter une initiative écoféministe. Vous préparez un poster sur lequel vous présentez l'initiative, les revendications, les actions et les effets. Vous répondez aux questions : Où ? Qui ? Qu'est-ce qu'elles font ? Pourquoi ? C'est utile (avis personnel) ?

Avant de commencer l'exposé, lisez le texte extrait de *Futur.es, comment le féminisme peut sauver le monde* de Lauren Bastide. Dans cet extrait, elle parle de plusieurs initiatives écoféministes dans le monde. Choisissez celle qui vous parle le plus pour votre exposé.

Suggestions d'initiatives à présenter 💡

- **Les femmes Chipko (Inde)** : elles ont protégé des arbres en les entourant avec leurs bras
- **Green Belt Movement (Kenya)** : créé par Wangari Maathai
- **Grannies for Future** (Europe)
- **Le camp pour la paix de Greenham Common**
- **Collectifs de paysannes en Amérique latine**
- **Women's Pentagone Action**

Ressources pour les exposés :

- https://www.oxfamfrance.org/inegalites-femmes-hommes/principes-ecofeminisme/#1743432090934-917573b8-0b34
- https://youmatter.world/fr/definition/ecofeminisme-definition-histoire-du-mouvement-critiques/
- L'épisode 68 de *La Poudre* avec Vandana Shiva est aussi à proposer, car il est en anglais.
- https://www.tilt.fr/articles/les-figures-ecofeministes-l-eve-cambreleng-myriam-dahman

Activité 2 : Réaliser une BD qui présente une figure écoféministe.

Objectif : Mobiliser les apprentissages dans une production orale/écrite collaborative. Les élèves réaliseront leur propre planche de BD présentant la vie et le combat d'une figure écoféministe. On peut s'inspirer des *Culottées* de Pénélope Bagieu.

Le matériel comprend une série de questions et un fichier avec différents formats de cases. Les élèves peuvent réarranger les cases selon leur besoins.

Étape 1 – Répartition en groupes

- 3–4 élèves par groupe
- Chaque groupe choisit (ou reçoit) une personnalité écoféministe : exemples fournis par l'enseignant

Étape 2 – Recherche guidée

- Les élèves font des recherches et répondent à des questions simples qui guideront la création de la BD.

Naissance ? Enfance ? Etudes ? Quoi ? Où ? Quel combat ? Pourquoi ?

Étape 3 – Création d'une planche de BD

- Les élèves rédigent les dialogues et les explications + créent une planche de BD qui sera exposée en classe.

Étape 4 – Présentation orale

- Chaque groupe présente son travail à la classe (2-3 minutes)

Notes : On peut utiliser les mêmes ressources que pour l'activité 1, on peut aussi présenter le travail de Pénélope Bagieu aux élèves pour inspiration.

Quelques exemples de figures écoféministes :

- Vandana Shiva
- Greta Thunberg
- Françoise d'Eaubonne
- Wangari Muta Maathai
- Ivone Gebara
- Rachel Carson
- StarHawk

Ressources utiles :

- https://www.feministsinthecity.com/blog/top-10-des-femmes-ecofeministes-inspirantes
- https://www.tilt.fr/articles/les-figures-ecofeministes-l-eve-cambreleng-myriam-dahman (**ne pas donner aux élèves)**

Consigne pour les élèves :

En petits groupes, vous allez réaliser une planche de BD sur une figure écoféministe. Dans votre BD, vous présentez le parcours de la personne, sa naissance, son enfance, ses études, son combat, pourquoi elle se bat et qu'est-ce qu'elle a fait exactement.

Avant de commencer l'exposé, lisez le texte extrait de *Futur.es, comment le féminisme peut sauver le monde* de Lauren Bastide. Dans cet extrait, elle parle de plusieurs initiatives écoféministes dans le monde. Choisissez ensuite une figure écoféministes (qui figure dans le texte ou non), puis faites des recherches. Soyez créatifs !

L’écoféminisme – Ressources 1

Présentation 1 : présenter une action écoféministe 🌍
(Affiche ou poster à créer en groupe)

Titre et slogan

Image pour illustrer

1. 📍 Où ?
Dans quel pays ? Quelle ville ou région ?

✏️ Exemple : Au Kenya, en Afrique.

2. 🧑‍🌾 Qui ?
Qui sont les personnes ou le groupe ? Ce sont des femmes ? Un collectif ? Une association ?

✏️ Exemple : Des femmes qui plantent des arbres.

3. 🌱 Qu’est-ce qu’elles font ?
Quelles actions ? Quelles idées ?

✏️ Exemple : Elles plantent des arbres pour protéger la terre et aider les gens.

4. ⚖️ Pourquoi ?
Quel est le problème ? Quel est le but ?

✏️ Exemple : Il y a trop de pollution, pas assez d’arbres. Elles veulent protéger la nature.

5. 💬 Ton avis
C’est une bonne idée ? C’est important ? Pourquoi ?

✏️ Exemple : Oui, c’est important parce que la planète est en danger.

Fiche pédagogique réalisée par Estelle Meyer, juin 2025 © Institut français NL

+ Bonus (si vous voulez) :

- Ajouter une photo ou dessin 📷
- Ajouter un slogan ✊ (Exemple : « Protéger la terre, c'est protéger la vie »)
- Ajouter des mots clés (écologie, femmes, protéger, droits, arbres, etc.)

L'écoféminisme – Ressources 2

Présentation 2 : Réaliser une BD sur une figure écoféministe

Avant de commencer votre travail créatif, faites des recherches sur votre personnalité écoféministe. Répondez à ces questions :

Où est-elle née et quand ?

✏️……

Où a-t-elle grandi ? A-t-on des informations sur son enfance ?

✏️……

A-t-elle fait des études ? Si oui, où et sur quel sujet ?

✏️……

Pourquoi est-elle devenue écoféministe ?

✏️……

Quel est son combat ?

✏️……

Quels actions a-t-elle réalisées ? Avec quel résultat ?

✏️……

Que fait-elle maintenant ?

✏️……

Après avoir répondu à ces questions, choisissez ce qui est important pour votre BD. Réalisez ensuite un court récit que vous numérotez (une action par numéro).

Vous allez ensuite commencer le travail créatif. Sélectionnez les cases et illustrez votre récit ! Rappelez-vous, une case = une action ! Vous pouvez ajouter des dialogues pour plus d'éléments. Votre professeur peut vous fournir des exemples, et inspirez-vous de la BD *Resisters*.