



DOSSIER PÉDAGOGIQUE

Le féminisme en langue française

Ce dossier a été conçu par Estelle Meyer à la demande de l'Institut français NL

Réalisation : Juin 2025

Contact : meyer.teaching@gmail.com

INSTITUT
FRANÇAIS NL

Avant-propos

Ce dossier pédagogique a été conçu à l'occasion de la *European Literature Night*, un événement littéraire européen d'envergure organisé chaque année par EUNIC Netherlands, réseau regroupant les instituts culturels européens engagés dans la coopération et le dialogue interculturel. L'Institut français NL, membre actif de ce réseau, y participe avec la conviction que la littérature, au-delà de l'esthétique, peut aussi être un puissant levier de réflexion et d'engagement.

Pour l'édition 2025, l'Institut français NL a invité Lauren Bastide, journaliste, essayiste et féministe française engagée, autour du thème : « **La littérature comme moyen de lutte contre l'indifférence** ». À travers ses écrits, dont *Futur.es* (également traduit en néerlandais grâce au programme Nouvelles Voix sous le titre *Feminisme gaat de wereld redder*), Lauren Bastide interroge les inégalités de genre et invite à penser un monde plus juste et plus inclusif.

Sa venue aux Pays-Bas est l'occasion de prolonger cet engagement auprès des publics scolaires et universitaires, à travers un dossier pédagogique centré sur les luttes contre les inégalités de genre, organisé autour de quatre thématiques : l'écriture inclusive, les métiers au féminin, l'égalité dans le monde du travail et l'écoféminisme. Ces questions, essentielles et actuelles, font écho aux préoccupations de nombreux jeunes aujourd'hui, et trouveront donc une résonance certaine auprès de vos élèves, qu'ils soient dans le secondaire ou dans le supérieur.

Nous avons souhaité proposer une approche du français vivante, ancrée dans les débats de société, permettant aux apprenant·es de réfléchir, d'échanger et de s'exprimer sur des sujets qui les touchent, tout en développant leurs compétences linguistiques. Car la langue française n'est pas seulement un outil de communication : elle est aussi un instrument de compréhension du monde, un vecteur d'émancipation qui, bien que parfois sujet à controverses, reste toujours un espace de construction du regard critique.

Nous espérons que ce dossier — composé, pour chaque thématique, de plusieurs fiches clés en main (fiche élève, fiche professeur, fiche ressources et activités bonus) — vous permettra de faire un pas de côté en classe, tout en étant accompagné·es au mieux par les conseils et l'expertise pédagogique d'Estelle Meyer, enseignante de français langue étrangère, qui a conçu ce dossier à la demande de l'Institut français NL.

Laurie-Anne Pecqueux

Attaché de coopération éducative et linguistique

Institut français NL

Ambassade de France aux Pays-Bas

Utilisation pédagogique du dossier

- **Niveaux du CECR**

Les 4 fiches thématiques du dossier s'adressent aux apprenants de niveaux A2, A2+ et B1 du CECR, avec la répartition suivante :

- **L'écriture inclusive** : niveau B1
- **Les métiers au féminin** : niveau A2
- **L'égalité dans le monde du travail** : niveau B1
- **L'écoféminisme** : niveau A2+

- **Publics et filières**

Pour le cycle secondaire, les fiches peuvent convenir aux filières wmb0, havo et vwo :

- **L'écriture inclusive** : havo, vwo
- **Les métiers au féminin** : wmb0, havo et vwo
- **L'égalité dans le monde du travail** : havo, vwo
- **L'écoféminisme** : wmb0 (avec un niveau de difficulté plus élevé), havo et vwo

Le dossier peut également s'adresser aux étudiants des filières universitaires du supérieur, ainsi qu'à tout apprenant de français adolescent ou adulte (Alliances Françaises, Instituts Français, centres de langues).

- **Composition du dossier et utilisation**

Chaque fiche thématique se compose d'une fiche élève, d'une fiche prof, d'exercices bonus et de matériel ressource.

Les enseignant.es peuvent choisir d'utiliser une seule fiche, plusieurs, voire le dossier complet. Le dossier est modulable, il est donc possible de piocher les activités souhaitées sans forcément faire la fiche dans son ensemble.

- **Les objectifs d'apprentissage du SLO ou conceptexamenprogramma**

En introduction des fiches professeurs de chaque fiche thématique, un tableau récapitulatif précise les objectifs (*Eindtermen*) abordés dans les fiches selon les différentes filières. En tant qu'enseignant, vous pouvez ainsi choisir la fiche la plus adaptée aux objectifs que vous souhaitez atteindre avec vos élèves.

L'écriture inclusive – Fiche élève

Activité 1 : Mise en route ✨

Activité 2 : Vidéo : "1 jour, 1 question – L'écriture inclusive" 🎥

<https://www.youtube.com/watch?v=1wkDoMtQ2os>



© France Télévisions



Consigne 1

Regarde la vidéo
sans le son.
Qu'est-ce qui est
représenté **en rouge**
dans la vidéo ?

.....

.....

.....

.....

.....

Consigne 2

Regarde maintenant la vidéo **avec le son**, puis réponds aux questions suivantes :

1 C'est quoi l'écriture inclusive ?

- a) Une nouvelle langue inventée récemment.
- b) Une manière d'inclure systématiquement le féminin.
- c) Une écriture utilisée uniquement dans les textes officiels.

2

Comment appelle-t-on la « déclaration des droits de l'homme » en écriture inclusive ?

- a) La déclaration des droits des femmes.
- b) La déclaration des droits humains.
- c) La déclaration des droits terriens.

3 Quelle règle de grammaire est supprimée ?

- a) Le féminin l'emporte sur le masculin.
- b) Le masculin est égal au féminin.
- c) Le masculin l'emporte sur le féminin.

5 Quel est l'objectif principal de l'écriture inclusive ?

- a) Simplifier la grammaire française.
- b) Rendre les textes plus lisibles.
- c) Représenter équitablement les femmes et les hommes dans la langue.

7 Que pense l'Académie française ?

- a) C'est une bonne idée
- b) C'est trop compliqué.
- c) Cela met le français en péril.

4 Quelle est l'une des méthodes utilisées en écriture inclusive ?

- a) L'utilisation du point médian (-).
- b) L'emploi exclusif du masculin.
- c) L'abolition des accords grammaticaux.

6 Pourquoi certaines personnes critiquent-elles l'écriture inclusive ?

- a) Parce qu'elle est trop simple.
- b) Parce qu'elle complique la lecture et l'écriture.
- c) Parce qu'elle est obligatoire dans tous les documents.



Activité 3 : Repérage de formes inclusives 🔍

Consigne

Avec ton professeur, étudie le tableau des formes inclusives (fiche ressources). Ensuite, lis ce texte et **surligne toutes les formes d'écriture inclusive** (double flexion, point médian, usage de termes épïcènes...).

« Les enseignant·e·s sont invité·e·s à participer à la réunion de rentrée. Les étudiantes et les étudiants devront apporter leur dossier administratif. Les responsables académiques remercient les nouveaux et nouvelles arrivantes pour leur présence. »



.....

.....

.....

.....

Activité 4 : Choix multiple ou Vrai/Faux

1 Choisis la forme inclusive correcte et justifie tes réponses :

- a) Les étudiants ont exprimé leur opinion.
- b) Les étudiant(e)s ont exprimé leur opinion.
- c) Les étudiant·e·s ont exprimé leur opinion.

2 Cette phrase est-elle inclusive ?

Les professeurs et les directrices sont invitées à la réunion. Vrai Faux

3 Quelle est la formulation la plus inclusive ?

- a) Tous les citoyens doivent voter.
- b) Les citoyennes et citoyens doivent voter.
- c) La population doit voter.

Activité 5 : Les mots épicènes 🍌

Consigne

Lis chaque phrase, puis **réécris-la** en remplaçant le mot souligné par un **mot épicène**. Tu peux t'aider de l'**encadré lexical**.

Encadré lexical – Mots épicènes utiles

Responsable – Membre – Personnel soignant / enseignant / administratif / de vente – Collègue – Groupe – Médecin – Clientèle – Artiste - Journaliste - Élève – Cadre – Fonctionnaire – Camarade – Partenaire – Gestionnaire – Membre de l'équipe médicale /enseignante /administrative

1) *Le directeur* a pris une décision importante.



2) *L'infirmière* est venue me voir ce matin.



3) *Les étudiants* sont partis en voyage scolaire.



4) *La vendeuse* m'a proposé une réduction.



5) *Le professeur et la professeure* ont organisé une sortie.



Activité 6 : Réécriture ✍️

Consigne

Lis le texte suivant. Puis, **réécris-le en utilisant une écriture inclusive** : point médian, double flexion ou mots épiciènes. Tu peux t'aider du tableau fourni.

Chaque année, les étudiants de l'université participent à une journée d'intégration organisée par les enseignants. Les nouveaux arrivants peuvent ainsi rencontrer les anciens étudiants et créer des liens avant le début des cours.

Pendant cette journée, les professeurs présentent les programmes, les directeurs expliquent les démarches nécessaires, et les délégués de promotion donnent quelques conseils utiles. Ensuite, les participants se retrouvent autour d'un déjeuner convivial.

À la fin de la journée, les organisateurs remercient les intervenants et distribuent un livret d'accueil. Ce document contient des informations importantes pour les étudiants : calendrier universitaire, contacts utiles, règlement intérieur, etc.

L'université souhaite que cette journée soit un moment agréable pour tous et qu'elle facilite l'intégration des nouveaux étudiants dans leur environnement académique.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Activité 7 : Débat

Consigne

Lis cet extrait du livre *Futur.es : Comment le féminisme peut sauver le monde* de **Lauren Bastide**, puis donne ton avis.

Je me demande si ça n'est pas lié à notre langue française, profondément ancrée dans la distinction masculin/féminin qui tient très fort à cœur à l'Académie française. Il n'y a qu'à voir la levée de boucliers que suscite l'écriture inclusive ! C'est fou ce qu'il peut effrayer, ce tout petit point : « · ».

Ce mouchetis est perçu par les membres de l'académie, et par certains ministres, comme un danger imminent, un sujet politique urgent. Pourquoi ? Parce qu'il remet en cause deux idées : celle que le masculin est neutre – et donc que le point de vue masculin est universel, infaillible, objectif. Mais aussi, mine de rien, la binarité de genre elle-même. Le point médian fait naître un neutre désespérément absent du français et de la plupart des langues latines, il fait glisser le langage vers une utopie post-genre qui les met en panique. La vieille France lutte contre ce point pour la même raison qu'elle abhorre l'idée d'une case X sur les cartes d'identité.

© Lauren Bastide, *Futur.es*, Allary Éditions, 2022.

Questions pour le débat :

- Que pensez-vous de l'écriture inclusive ?
- Est-ce que la langue peut vraiment influencer notre manière de penser ?
- À votre avis, pourquoi est-ce que le neutre fait peur ?
- Est-ce que c'est la même chose dans votre langue/pays ?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



L'écriture inclusive – Fiche prof

Niveau B1

Public : adolescents, adultes 🎓

Durée : 1h50, avec possibilité de faire faire l'activité 6 en devoirs (30 minutes) ⌚

En Bref :

L'écriture inclusive est un sujet important de la langue française, autant au niveau grammatical qu'au niveau sociétal. Cette fiche pédagogique a pour objectif de faire découvrir l'écriture inclusive aux étudiants et de leur faire prendre conscience de la dynamique féminin/masculin omniprésente dans la langue ✍️



🎯 Objectifs :

Communicatifs / pragmatiques :

- Activité 1 : découverte du thème de la fiche, mise en lien avec la langue native
- Activité 2 : repérer les changements dans la langue, compréhension de la vidéo
- Activité 3 : Repérer l'écriture inclusive dans un texte
- Activité 4 : choisir la bonne méthode
- Activité 5 : être capable d'utiliser les mots épiciènes
- Activité 6 : être capable de rendre un texte inclusif
- Activité 7 : donner son opinion et débattre sur l'écriture inclusive

Linguistique :

- Activités 2, 3, 4 et 5 : apprentissage de termes inclusifs et utilisation des conventions graphiques
- Activité 6 : réécrire un texte pour le rendre inclusif

Interculturel :

- Activités 1 et 7 : comprendre que le sujet est important en français et faire le lien avec sa langue native.

Eindtermen in L'écriture inclusive (B1)

Eindterm	vmbo	havo	vwo
1		✓	✓
2			
3		✓	✓
4		✓	✓
5			
6			
7			
8			
9		✓	✓
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17		✓	
18			✓
19			✓
20			✓

Activité 1 : Mise en route (5 minutes) ✨

Objectif : Introduire le sujet et éveiller la curiosité des élèves.

Consignes :

- Écrire les mots « écriture inclusive » au tableau et leur demander s'ils en ont déjà entendu parler.

Activité 2 : Vidéo (20 minutes) 🎥

Consignes :

- Lancer la vidéo sans le son et faire deviner les éléments rouges (mots masculins/féminins ou symboles).
- Relancer avec le son et faire répondre aux questions.

✓ Corrigé :

- ✓ 1. b) Une manière d'inclure systématiquement le féminin.
- ✓ 2. b) La déclaration des droits humains.
- ✓ 3. c) Le masculin l'emporte sur le féminin.
- ✓ 4. a) L'utilisation du point milieu (·).
- ✓ 5. c) Représenter équitablement les femmes et les hommes dans la langue.
- ✓ 6. b) Parce qu'elle complique la lecture et l'écriture.
- ✓ 7. c) Cela met le français en péril.



Activité 3 : Repérage de formes inclusives (10 minutes) 🔍

Objectif : Identifier visuellement les formes d'écriture inclusive.

Consignes : Avant de faire l'exercice, distribuer le tableau des formes inclusives aux étudiants et le découvrir avec eux. Répondre aux éventuelles questions, puis former des binômes pour les prochains exercices.

✓ Réponses attendues :

- enseignant·e-s, invité·e-s (point médian)
- étudiantes et étudiants (double flexion)
- nouveaux et nouvelles arrivantes (double flexion et règle de proximité)

Activité 4 : Choix multiple / Vrai-Faux (5 minutes) ✓

Objectif : Comprendre et appliquer les formes inclusives.

Consigne : Garder les binômes de l'exercice précédent, toujours avec le tableau

Corrigé :

- ✓ 1. c) Les étudiant·e-s ont exprimé leur opinion.

✓ 2. Faux – on devrait mettre par exemple : les professeur.e.s et les directeur.trice.s / le personnel enseignant et le personnel administratif /management etc.

✓ 3. b) Les citoyennes et citoyens doivent voter. OU c) La population doit voter. (les deux sont inclusives).

Activité 5 : Les mot épïcènes (10 minutes) 🍌

Objectif : Remplacer les noms genrés par des termes épïcènes.

Consigne : Avec le tableau, et toujours avec le même binôme, demander à quelques groupes de donner leurs solutions. Discussion en groupe-classe de la meilleure solution.

Exemples de corrections :

✓ 1. Le responsable/le cadre a pris une décision importante.

✓ 2. Le personnel soignant/ un membre de l'équipe soignante est venu me voir ce matin.

✓ 3. Les élèves sont partis en voyage scolaire.

✓ 4. Le personnel de vente m'a proposé une réduction.

✓ 5. Le personnel enseignant a organisé une sortie.

Activité 6 : Réécriture inclusive (30 minutes) ✍️

Objectif : Reformuler un texte classique en version inclusive.

Consignes : Changer les binômes, puis leur demander de réécrire le texte ou une partie du texte pour le rendre inclusif.

Indications pour la correction :

- Étudiants → étudiant·e·s
- Enseignants → enseignant·e·s
- Nouveaux arrivants → nouveaux et nouvelles arrivant·e·s
- Professeurs → personnel enseignant
- Directeurs → Responsables administratifs / personnel administratif
- Délégués de promotion → délégué.e.s / responsables de promotion



- Participants → participant·e·s
- Organiseurs → organisateur·rice·s
- Intervenants → intervenant·e·s

Activité 7 : Débat (30 minutes) 🗣️

Objectif : Encourager la réflexion critique sur la langue et la société.

Consignes : lire le texte avec les élèves, répondre aux questions de vocabulaire et vérifier que les idées principales (la langue française est intrinsèquement masculiniste, la peur du changement et du neutre, la binarité de genre) sont bien comprises par les étudiants.

Laisser un temps de réflexion personnelle sur les questions (ou en binôme), puis lancer une discussion générale. Permettre les débats et les opinions contraires, mais demander de justifier.

Conseils :

- Favoriser un débat respectueux.
- Laisser les élèves exprimer des opinions variées.
- Encourager les comparaisons interculturelles.



L'écriture inclusive – Ressources

Tableau d'aide : les formes d'écriture inclusive 🖋️

Forme	Exemple classique	Forme inclusive	Remarque
Point médian	Les étudiants	Les étudiant·e·s	Le point médian signale les deux genres sans alourdir.
Double flexion	Les professeurs	Les professeures et les professeurs	Plus lisible à l'oral ; évite le masculin générique.
Forme épïcène	Les hommes politiques	Les responsables politiques	Utilise un mot neutre ou non généré.
Nom collectif neutre	Les travailleurs	Le personnel / Les membres de l'équipe	Utile pour les professions.
Nom abstrait	Les étudiants sont motivés	La motivation des étudiant·e·s est importante	Permet d'éviter les accords générés.
Accord de proximité	Tous les élèves et les enseignantes sont contents	... sont contentes	Accord avec le mot le plus proche (rarement enseigné à B1, mais à mentionner).

🖋️ Conseils pour les apprenant·e·s :

- Il n'est pas obligatoire d'utiliser toutes les formes : choisis celle qui est la plus claire pour toi.
- Attention à la cohérence : ne mélange pas plusieurs styles dans une même phrase.
- En français écrit formel (lettres, mails professionnels), l'écriture inclusive devient de plus en plus courante.

Bibliographie/sitographie

- Eliane Viennot - [Non, le masculin ne l'emporte pas sur le féminin !](#) - Éditions iXe, 2014 & 2022
- Eliane Viennot, [Le langage inclusif : pourquoi, comment](#) - Éditions iXe, 2018
- Une grammaire féministe, « la féminine universelle » : [Manifeste de la féminine universelle](#)
- Article de Laure Murat : [Rendons le féminin à la langue française – Libération](#)



L'écriture inclusive

Pour aller plus loin...

Activité supplémentaire (à faire en cours ou à la maison) 🏠

Conseil



L'activité 2 peut se faire avec seulement l'audio pour les deux premières écoutes, puis avec l'image (qui comprend des sous-titres), selon le niveau de la classe.

🧠 Questionnaire de compréhension – Vidéo : « C'est quoi l'écriture inclusive ? »

<https://www.youtube.com/watch?v=clmOwRIVoaE&t=19s>

🎯 Objectifs :

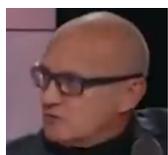
- Comprendre les enjeux et les formes de l'écriture inclusive.
- Identifier les arguments en faveur et les critiques de cette pratique.

Activité 1 : (vidéo de 00:00 à 00:19) 🎥

De quoi parlent ces personnes ? Relie à la bonne proposition.



Le rôle du masculin et du féminin dans la grammaire



Le point médian



La modification de la langue



L'écriture inclusive fait partie d'une idéologie

**Ces personnes
sont-elles pour ou
contre l'écriture
inclusive ?
Comment peux-tu
le savoir (mots,
émotions) ?**



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**Activité 2 : (vidéo de 00:45 à 03:00)
Regarde la vidéo et répond aux questions ?**

1. **Quand ont commencé les débats les plus virulents sur l'écriture inclusive ?**
 - a) En 2006
 - b) En 2007
 - c) En 2017

2. **Qu'est-ce qui s'est passé à cette date-là ?**
 - a) L'éducation nationale a décidé d'inclure l'écriture inclusive dans le programme.
 - b) Un manuel scolaire qui utilisait l'écriture inclusive a été publié.
 - c) L'Académie Française a accepté l'écriture inclusive.

3. **De quoi avait-on peur ?**
 - a) Que l'écriture inclusive rende le français moins pure.
 - b) Que l'écriture inclusive rende le français plus difficile.
 - c) Que l'écriture inclusive rende le français moins beau.

4. **Quel est l'autre nom de l'écriture inclusive ?**
 - a) Le langage non genré
 - b) Le langage égalitaire
 - c) Le langage non sexiste

5. **Quel est le but de l'écriture inclusive ?**

- a) Compliquer la langue.
- b) Rendre plus égalitaire la langue.
- c) Effacer le masculin de la langue.

6. **Quand est apparue la règle « le masculin l'emporte sur le féminin » ?**

- a) au 16^{ème} siècle
- b) au 17^{ème} siècle
- c) au 18^{ème} siècle

7. **Que propose les féministes ?**

- a) Qu'on laisse tomber cette règle et qu'on privilégie le féminin.
- b) Qu'on laisse tomber cette règle et qu'on utilise l'accord de proximité.
- c) Qu'on laisse tomber cette règle et que chacun accorde comme il veut.

8. **Qu'est-ce que le point médian ?**

- a) Une convention graphique
- b) Une convention grammaticale
- c) Une convention orthographique

9. **Le point médian existe depuis déjà longtemps.**

- a) Vrai
- b) Faux

10. **Où est-il apparu au début ?**

- a) Dans les lettres officielles.
- b) Dans les journaux.
- c) Dans les offres d'emploi.



✓ Corrigé :



1. c) En 2017
2. b) Un manuel scolaire qui utilisait l'écriture inclusive a été publié.
3. a) Que l'écriture inclusive rende le français moins pure.
4. c) le langage non sexiste
5. b) Rendre plus égalitaire la langue.
6. c) au 17^{ème} siècle
7. b) Qu'on laisse tomber cette règle et qu'on utilise l'accord de proximité.
8. a) Une convention graphique
9. b) Faux
10. c) Dans les offres d'emploi.

Les métiers au féminin – Fiche élève

Activité 1 : La journée *Futur en tous genres* 🧡



Consigne

Observe le document et répond aux questions :

1 De quel type de document s'agit-il ?

- Un journal
- Un site internet
- Une affiche promotionnelle

2 Quelles informations peut-on trouver sur le site ?

.....

.....

3 Où se passe l'événement ?

.....

.....

4 Quand a lieu la prochaine édition ?



.....

5 Que vois-tu sur l'image ? Qu'est-ce que la personne est en train de faire ?



.....

Lis le texte et répond aux questions :

6 Que peut-on faire pendant la journée *Futur en tous genres* ?



.....

7 Qui peut y participer ?



.....

8 À ton avis, à quoi sert cette journée ?



.....

.....

9 Est-ce que tu trouves cette journée utile ?



.....

.....

10 Et toi, tu veux faire quel métier plus tard ? Est-ce que c'est un métier plutôt féminin ou masculin ?



.....

.....

Activité 2 : Féminin ou Masculin ? ♀ ♂

Consigne

Dans les textes suivants des personnes décrivent leurs métiers.
À ton avis, de quel métier s'agit-il ?

Témoignage 1 :

Je travaille dans le service informatique d'une grande entreprise.
Je gère des projets. Parfois, les projets sont très grands et pas faciles. Cela peut être stressant. Mais je gère bien le stress et j'aime les défis.

Récemment, j'ai dirigé un projet important : installer un nouvel antivirus sur 1 500 ordinateurs.
Il fallait faire vite pour ne pas déranger les gens qui travaillent.

Dans mon travail, il faut être indépendant et aimer avoir des responsabilités.
Il faut aussi savoir travailler avec une équipe et prendre des décisions pour atteindre les objectifs.



Métier :



Témoignage 2 :

Je travaille avec des personnes âgées dans une maison de retraite.
J'organise des activités pour qu'elles s'amuse et pour les aider à rester actives.
Parfois, je les aide à choisir leurs vêtements ou à faire certaines choses du quotidien.
Nous faisons aussi des sorties.

Mon travail demande de la créativité, de la patience et une bonne écoute.
Les personnes âgées oublient souvent, donc je dois répéter les choses.
Mais elles ont beaucoup d'histoires à raconter, et j'aime parler avec elles.

Il faut aussi bien s'organiser pour bien s'occuper de chaque personne.



Métier :



Selon toi :

La personne témoin N°1 est :

un homme

une femme

La personne témoin N°2 est :

un homme

une femme

Pourquoi ? Donne au moins 2 arguments par personne :

.....

.....

.....

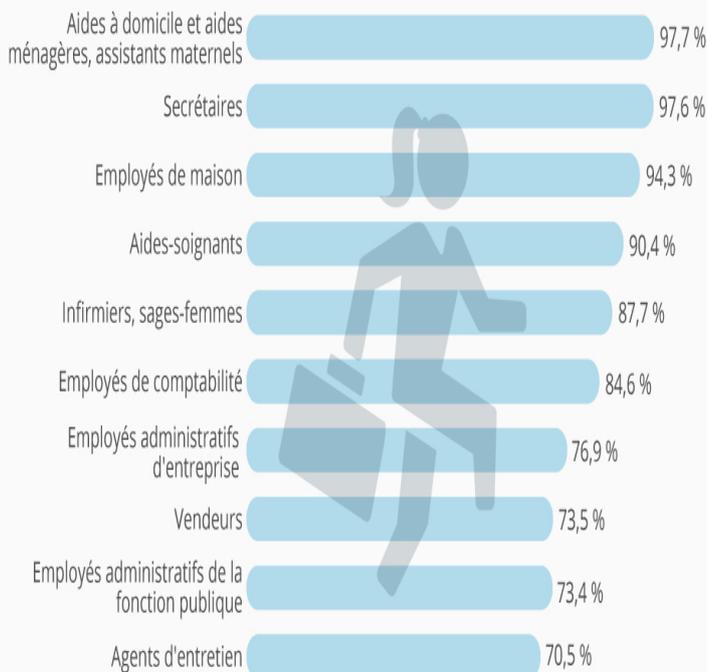
.....



Activité 3 : Graphiques

Les 10 métiers où les femmes sont surreprésentées

Part de femmes dans les emplois suivants

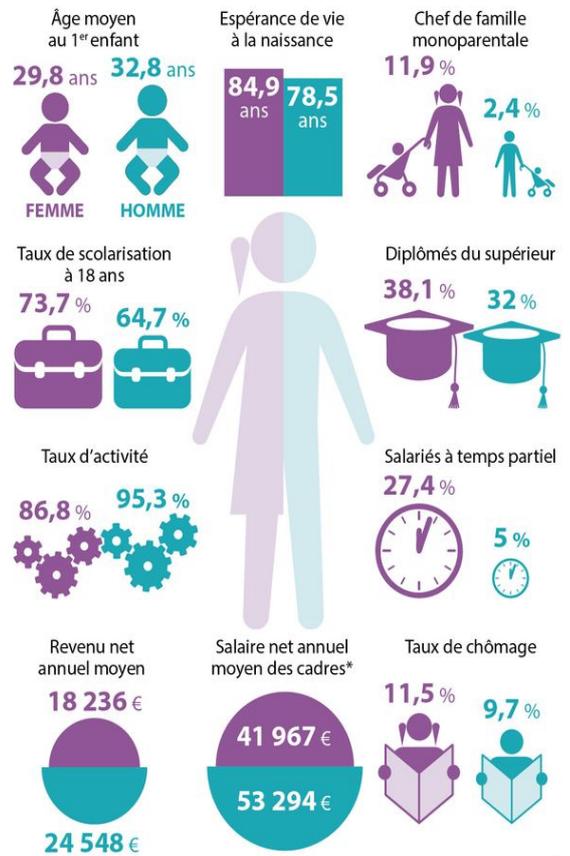


 Données pour la France métropolitaine.
Sources : DARES, INSEE



Les inégalités hommes-femmes

France métropolitaine pour les 25 à 54 ans



Source : Insee (chiffres 2011-2012)

* équivalent temps plein 

Consigne

Observe les deux graphiques ci-dessus et réponds aux questions.

Graphique 1 :

1 Est-ce que tu connais tous les métiers représentés ? Fais des recherches et écris la traduction à côté du mot en français.

Aide à domicile : 

Aide ménagère : 

Assistant maternel : 

Employé de maison : 

Aide-soignant : 

Infirmier, sage-femme : 

Employé de comptabilité : 

Employé administratif d'entreprise : 

Vendeur : 

Employé administratif de la fonction publique :


Agent d'entretien : 

2 Quels métiers sont traditionnellement féminins ?



3 Quels chiffres te surprennent ?



Graphique 2 :

4 Qu'est-ce que ça signifie, temps partiel ? A ton avis, pourquoi autant de femmes sont à temps partiel ?



5 Regarde les données pour « taux de scolarisation à 18 ans » et « Diplômés du supérieur », qu'est-ce que tu remarques ?



.....

.....

6 Maintenant regarde les données pour « Revenu net annuel moyen », qu'est-ce que tu en penses ? Comment peut-on expliquer la différence ?



.....

.....

Activité 4 : Les métiers au féminin 

Consigne

À l'aide du tableau, transforme ces métiers au féminin

Mots terminés en ...	
-e	-e
Journaliste	Journaliste
-	+e
Employé	Employée
-(i)er	-(i)ère
Boucher / Infirmier	Bouchère / Infirmière
-eur	-euse
Vendeur	Vendeuse
-ien	-ienne
Informaticien	informaticienne
-teur	-teuse / - trice
Chanteur / Directeur	Chanteuse / Directrice

- | | |
|--------------------|----------------------------|
| 1. Maraîcher..... | 6. Musicien..... |
| 2. Coiffeur..... | 7. Facteur..... |
| 3. Cinéaste..... | 8. Employé..... |
| 4. Policier..... | 9. Assistant maternel..... |
| 5. Traducteur..... | 10. Photographe..... |

En français, certains noms de métier n'ont pas toujours un féminin. A ton avis, qu'est-ce que le féminin pourrait être pour ces métiers ? Aide-toi du tableau, et si tu ne sais pas, invente un féminin !

- Auteur 
- Écrivain 
- Dentiste 
- Professeur 
- Médecin 
- Sapeur pompier 
- Docteur 

Au contraire, certains métiers n'existent pas au masculin. Comment pourrait on appeler les hommes qui exercent le métier de sage-femme ?

Sage-femme : 

Activité 5 : Présentation

En groupe de deux, préparez un questionnaire pour interviewer une personne sur son métier. Tu peux choisir tes parents ou la personne que tu veux. Tu leur poses des questions sur leur travail, les études qu'ils ont fait, ce qu'ils font tous les jours etc. Ton questionnaire doit avoir au moins 10 questions. Ensuite, inspire-toi des témoignages de l'activité 2 pour faire une présentation. Tu peux aussi faire un PowerPoint ou un poster pour t'aider.



Les métiers au féminin – Fiche prof

Niveau : A2 / FLE

Durée estimée : 3 à 4 séances (selon le rythme de la classe) / 2h + 1h et présentations (Activité 5)

 **Objectifs :**

- Compréhension orale et écrite
- Expression orale et écrite
- Sensibilisation à la diversité des métiers et aux questions de genre
- Acquisition de vocabulaire spécifique aux métiers

Eindtermen in *Les métiers au féminin* (A2)

Eindterm	vmbo	havo	vwo
1	✓	✓	✓
2			
3			
4	✓	✓	✓
5	✓	✓	✓
6	✓	✓	✓
7	✓	✓	✓
8	✓	✓	✓
9	✓	✓	✓
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16	✓		
17	✓	✓	
18		✓	
19			✓
20			

Activité 1 : La journée *Futur en tous genres* (30 minutes) 🍌

Objectifs :

- Comprendre un document authentique (site internet)
- Travailler la compréhension globale et fine
- Introduire le thème du genre et des métiers

Supports :

- Capture du site de la journée "Futur en tous genres"

Déroulement :

1. **Observation guidée** : Montrer l'affiche et poser les premières questions (1 à 5).
→ Travail en binôme ou petit groupe.
→ Mise en commun à l'oral.
2. **Lecture du texte** : Lecture collective ou individuelle. Le texte peut être lu par l'enseignant si besoin. Prévoir un temps pour le lexique : vérifier que le texte soit bien compris par les élèves.
3. **Compréhension écrite** : Questions 6 à 10.
→ Discussion orale possible pour les questions 8 à 10, valoriser les opinions personnelles des élèves et permettre le débat en classe.

✅ Réponses attendues :

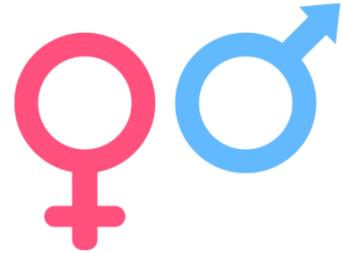
- ✓ 1. Un site internet
- ✓ 2. La date, contact, ateliers, organiser, en savoir plus, le lieu etc.
- ✓ 3. En suisse (romande)
- ✓ 4. Le 13 novembre 2025
- ✓ 5. Une fille, elle est dans un atelier, elle travaille avec une machine, il y a du bois, elle travaille le bois, etc.
- ✓ 6. On peut découvrir un métier
- ✓ 7. Les jeunes (les élèves du primaire)
- ✓ 8. Elle sert à découvrir des métiers et à déconstruire les stéréotypes de genre.
- ✓ 9. Réponse personnelle
- ✓ 10. Réponse personnelle



Activité 2 : Féminin ou Masculin ♀ ♂

Objectifs :

- Comprendre un témoignage professionnel
- Identifier un métier à partir d'un texte
- Réfléchir aux représentations liées au genre



Déroulement :

1. **Lecture des témoignages** : Lecture individuelle ou à deux.
→ Le texte a été adapté au niveau A2, mais prévoir un lexique selon le niveau de la classe.
2. **Identification des métiers** : Les élèves devinent de quel métier il s'agit.
3. **Travail sur le genre** : Les élèves déduisent si le témoin est un homme ou une femme avec arguments.
4. **Mise en commun orale** : Discussion sur les stéréotypes de genre dans les métiers.

Réponses attendues :

Réponse personnelle, mais biaisé (témoignage 1 plutôt masculin, témoignage 2 plutôt féminin)

Arguments : réponse personnelle

Activité 3 : Graphiques 📊

Objectifs :

- Lire des données simples (graphiques)
- Travailler le vocabulaire des métiers
- Analyser des inégalités hommes/femmes dans le monde du travail

Supports :

- Deux graphiques imprimés (fiche matériel à afficher au tableau ou à distribuer)

Déroulement :

1. **Vocabulaire** : Identifier les métiers et chercher la traduction si besoin.
→ Travail avec dictionnaire ou en autonomie avec l'enseignant.

2. Analyse guidée :

- Graphique 1 : métiers et genres
- Graphique 2 : temps partiel, études, salaires

3. Débat oral ou en groupe :

- Pourquoi ces inégalités ?
- Quelles solutions possibles ?

✅ Réponses attendues :

- ✓ 1. Réponses selon la langue parlée
- ✓ 2. Réponse personnelle, avec discussion
- ✓ 3. Réponse personnelle (on peut faire remarquer que les métiers du « care » sont presque exclusivement féminins)
- ✓ 4. Temps partiel = on ne travaille pas à plein-temps, on a un jour de congé, on fait moins d'heures etc. Réponse personnelle (les pousser à penser à leur parents)
- ✓ 5. Les filles sont plus scolarisées, plus diplômées
- ✓ 6. Guider : mettre en lien la scolarité et la différence salariale, réponse personnelle et débat

Activité 4 : Les métiers au féminin 🧑

Objectifs :

- Apprendre les règles de formation du féminin des métiers
- Réfléchir à l'évolution de la langue
- Créer de nouveaux féminins (travail de créativité linguistique)

Déroulement :

1. **Présentation des règles :** Tableau à compléter ensemble ou à expliquer.
2. **Exercices de transformation :** Les élèves transforment les métiers donnés au féminin.
3. **Création de nouveaux féminins :** Activité ludique pour inventer des formes féminines manquantes.

4. Discussion linguistique :

- Pourquoi certains métiers n'ont pas de féminin ?
- Quelle est la tendance actuelle en français ?

✓ Corrigés :

✓ Exercice 1 : maraîchère / coiffeuse / cinéaste / policière / traductrice / musicienne / factrice / employée / assistante maternelle / photographe

✓ Exercice 2 : Libre, voici des pistes -> autrice, auteure/ écrivaine / femme dentiste / professeure / médecine / sapeuse-pomprière / doctresse, docteur

✓ Exercice 3 : Libre, voici des pistes -> Sage-homme, homme sage-femme

Activité 5 : Présentation orale – Interview métier

Objectifs :

- Mener un entretien
- Poser des questions
- Présenter un métier à l'oral
- Travailler en binôme / coopération

Déroulement :

1. **Création du questionnaire :**
→ 10 questions minimum, validées par l'enseignant.
2. **Réalisation de l'interview :**
→ À la maison ou en classe (si possible, avec un autre élève)
3. **Présentation orale :**
 - Poster, PowerPoint ou lecture à l'oral.
 - Possibilité d'expo murale ou mini-salon des métiers.

Évaluation possible :

- Prononciation et fluidité
- Richesse du contenu
- Clarté de la présentation
- Respect de la consigne

Suggestions complémentaires 💡

- **Inviter un·e professionnel·le** pour parler de son métier.
- **Visionnage d'une vidéo** sur les métiers non genrés (ex. : "C'est pas sorcier", "1 jour, 1 métier").
- **Jeu de rôle** : Simulation d'un entretien d'embauche.
- **Atelier vocabulaire visuel** : cartes métier / memory / dominos.



Les métiers au féminin – Ressources

Tableau d'aide : Féminisation des noms des métiers en français 🎓

🧩 Type de formation	📝 Règle	👤 Masculin	👤 Féminin
Ajout de -e	On ajoute simplement un -e au masculin	avocat	avocate
🔄 -e → identique	Si le masculin finit avec -e, le mot reste le même, seul l'article change	Le secrétaire Le juge	La secrétaire La juge
🔄 -er → -ère	Le -er final devient -ère	Boulang er Infirm ier	Boulang ère infirm ière
🔄 -eur → -euse	- euse pour noms d'action (vendre)	Vend eur	Vend euse
🔄 -teur → -trice / -teuse	-trice pour les professions et les mots savants (latin)	Direct eur Attention : Chant eur	Direct rice Chant euse
🔄 -ien → -ienne	Doublement du -n + e	pharmaci en musici en	Pharmaci enne musici enne
🔄 -on / → -onne	Doublement du -n + e	patron	patron ne
🔄 Cas irréguliers ou en évolution	Usage encore variable ou discuté	Écrivain doct eur	Écrivain e doct eur e / doct eur esse

Remarques importantes

- Certains noms sont encore **invariables à l'écrit**, bien que féminisés à l'oral (ex. *médecin, médecine*).
- L'usage évolue : des formes comme *autrice, cheffe, présidente* sont maintenant reconnues.
- Au **Québec**, en **Suisse** et en **Belgique**, la féminisation est souvent plus avancée.



L'égalité dans le monde du travail – Fiche élève

Activité 1 : Mise en route ✨

Activité 2 : Vidéo « Pourquoi payer les femmes autant que les hommes ne suffit pas »
https://www.youtube.com/watch?v=_srYXUOKg3w 🎥



© Le Monde, 2018

1^{ère} et 2^{ème} écoute (toute la vidéo) :

1 Quel est le thème principal de la vidéo ?

.....
.....
.....

2 En groupe, résumez la vidéo avec vos propres mots.

.....
.....
.....

3^{ème} écoute (00:00 – 1:47) :

3 Qu'est-ce qui est gravé dans la loi ?

- L'égalité raciale
- L'égalité de genre
- L'égalité salariale

4 Quel est l'écart de salaire moyen entre les hommes et les femmes en France ?

- 10 à 15%
- 10 à 20%
- 10 à 25%

5 Comment peut-on résumer la loi ?

- À poste égal, salaire égal
- À travail égal, salaire égal
- À charge égal, salaire égal



6 Quel est le problème avec les métiers féminisés (où il y a beaucoup de femmes) ?

- Ils sont moins importants, et donc moins payés
- Ils ont moins de valeurs, et donc moins payés
- Ils sont sous-valorisés, et donc moins payés

7 Selon Rachel Silvera, quels sont les domaines pensés « logiques » pour une femme ?

- Le travail éducatif et administratif
- Le travail éducatif et médical
- Le travail éducatif et social

8 Qui définit les critères et les salaires ?

- Le gouvernement
- Les syndicats
- Les patrons

4^{ème} écoute (1:47 – 2:47)

9 Écoute Séverine Lemièrre, et complète le texte avec les mots ci-dessous :

valeur / responsabilités / hiérarchique / féminisé / encadrer / coordination



« Par exemple, les critères de Dans la plupart des cas, on comprend la notion de responsabilité comme officiellement, hiérarchiquement, des subordonnés. Et toutes les responsabilités de supervision, de sans qu'il y ait d'encadrement, en fait ce sont des responsabilités qu'on trouve d'avantage dans les emplois les plus Eh bien ça, soit ce n'est pas comptabilisé dans la, dans les grilles de classification, soit beaucoup moins.»

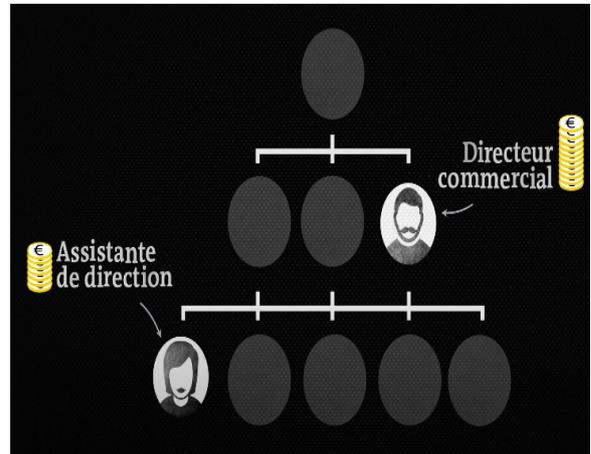
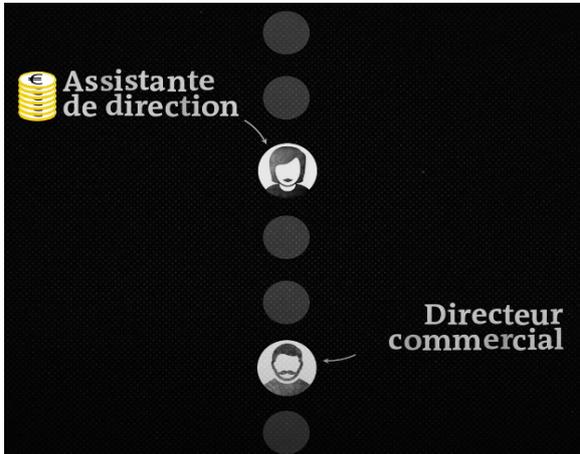
10 À l'aide du texte de l'exercice 9, explique la différence entre ces deux images. Pourquoi la femme est moins bien payée ?



.....

.....

.....



11 En résumé, il ne suffit pas de dire qu'un homme et une femme doivent être payés pareil pour un travail identique. Mais alors, qu'est-ce qu'il faudrait faire pour améliorer la situation ?



.....

.....

.....

12 Qu'est-ce qui t'a surpris.e dans la vidéo ?



.....

.....

.....

Activité 3 : Vocabulaire et donner son avis

1 Boîte à mots : Complétez les phrases avec les mots suivants

salaires – compétences – injuste – égalité – inégalités – discrimination



- Il y a une grande _____ entre les hommes et les femmes dans certaines entreprises.
- Cette décision est _____ : les deux employés ont les mêmes _____.
- Le sujet des _____ entre les hommes et les femmes est très important.
- Les _____ des femmes sont souvent plus faibles que ceux des hommes.
- La _____ est interdite, mais elle existe encore.

2 Boîte à expressions : Soulignez les expressions d’opinion dans les phrases suivantes.

- Je pense que cette situation est injuste.
- À mon avis, les femmes sont aussi compétentes que les hommes.
- Je crois que les hommes et les femmes devraient avoir les mêmes chances.
- Je ne suis pas d’accord avec cette idée.
- D’après moi, la situation n’est pas égalitaire.

3 À toi de jouer ! En groupe de 2, vous étudiez une situation. Vous donnez votre avis dans un petit texte en utilisant :

- Des expressions d’opinion
- Le vocabulaire du travail
- Des mots de liaison (mais, parce que, pourtant, etc.)



Situation 1 : La promotion refusée à une femme enceinte

Claire travaille depuis 5 ans dans une entreprise de communication. Elle est efficace, motivée et très appréciée de ses collègues. Une promotion est proposée pour devenir cheffe d’équipe. Claire est enceinte de cinq mois. Finalement, l’entreprise choisit un collègue moins expérimenté. Le directeur pense que Claire sera “moins disponible” dans les mois à venir.

Question : Est-ce une décision juste ? Pourquoi ? Que pensez-vous de l’attitude du directeur ?



.....

.....

.....

.....

.....



Situation 2 : Une mission importante confiée à un homme

Dans une entreprise d'ingénierie, une mission prestigieuse à l'étranger est proposée. Sophie, ingénieure depuis 10 ans, a déjà dirigé plusieurs projets internationaux avec succès. Pourtant, c'est Marc, son collègue plus jeune et avec moins d'expérience, qui est choisi. Le responsable pense que Marc "fera meilleure impression" auprès du client.

Question : Est-ce que vous comprenez cette décision ? Est-ce une forme de discrimination ? Que pourrait faire Sophie ?



.....

.....

.....

.....

.....



Situation 3 : Les contrats à temps partiel pour les femmes

Dans un supermarché, 80 % des employées sont des femmes. La plupart travaillent à temps partiel, souvent pour s'occuper de leurs enfants. Les hommes, eux, ont plus souvent des contrats à temps plein avec de meilleures primes. Une salariée explique qu'elle n'a pas eu le choix : on lui a proposé seulement un contrat de 20 heures par semaine.

Question : Pourquoi cette situation existe-t-elle selon vous ? Est-elle équitable ? Que pourrait-on faire pour changer cela ?



.....

.....

.....

.....

.....

Quand vous avez fini votre texte, trouvez un groupe avec le même texte et comparez vos opinions.

Activité 4 : En groupe de deux, lisez le texte et répondez aux questions. Aidez-vous d'un dictionnaire ou faites des recherches pour les nouveaux mots. 📖

La sage-femme n'est pas considérée comme appartenant au corps médical. Et c'est là tout le souci. L'une des revendications du mouvement – sur laquelle tous les syndicats ne s'accordent pas – est la reconnaissance du statut médical de leur profession, qui viendrait valider leur rôle fondamental dans l'accompagnement de milliers de personnes dans leur santé reproductive. En 2020, après des mois de bras de fer, elles ont réussi à obtenir une maigre concession : la création d'un statut particulier qui les sort officiellement des professions « paramédicales » où elles se trouvaient cloisonnées, mais leur refuse toujours le statut « médical » dont bénéficient notamment les pharmaciens et les dentistes. Leur principal opposant est l'Ordre des médecins, qui conteste de toute sa hauteur leur légitimité et leur aptitude à s'occuper sans eux de la santé des gens. Cette ligne infranchissable est la frontière hermétique qui sépare le **care** de la médecine. L'un des objectifs de notre futur féministe est de faire sauter cette frontière.

Extrait de *Futur.es, Comment le féminisme peut sauver le monde*, Lauren Bastide, Allary Editions, 2022



Lis le texte et répond aux questions

1 Pour quoi se battent les sages-femmes ?



2 Qu'ont-elles réussi à obtenir ?



3 Qui s'oppose à elles ?



4 Donne ta propre définition de ces métiers.



Pharmacien	Dentiste	Sage-femme

Quelles sont les différences entre ces métiers ?



.....

.....

.....

Qu'ont-ils de semblables ?



.....

.....

.....

5 À ton avis, pourquoi est-ce si important d'être reconnu dans son travail ou à l'école ?



.....

.....

6 Qu'est-ce que le *care* ? Fais des recherches et discutes-en avec ton professeur.



.....

.....

.....

.....

7 Quels exemples de *care* peux-tu citer ?



.....

.....

.....

8 À ton avis, est-ce qu'on devrait reconnaître le travail des sage-femme ? Pourquoi ?



.....

.....

.....

Activité 5 : Présentation

En groupe de deux, vous allez mener l'enquête. Vous cherchez des informations sur la répartition des rôles dans votre école ou dans une entreprise de votre choix. Quels métiers font les hommes, quels métiers font les femmes ? Créer des graphiques pour représenter la répartition et la hiérarchie. Quels métiers sont les plus valorisés d'après vous ? Quels métiers sont indispensables ?

Organisez votre travail sur un poster et présentez vos recherches à la classe.

OU

Activité 5 : Présentation

En groupe de deux, vous allez créer une affiche de sensibilisation pour promouvoir l'égalité homme-femme au travail. Vous trouvez un slogan pour une campagne, et vous inventez un événement pour soutenir votre initiative. Vous accompagnez votre travail d'une lettre dans laquelle vous expliquez votre opinion et vos idées.



L'égalité dans le monde du travail – Fiche prof

Niveau : B1 / FLE

Durée estimée : 3 à 4 séances (selon le rythme de la classe) + présentations

🎯 Objectifs pédagogiques :

Linguistiques :

- Vocabulaire lié au monde du travail et aux inégalités
- Lire et comprendre un texte argumentatif
- Donner son opinion et la confronter à celle des autres

Socioculturels :

- Réfléchir sur les inégalités de genre dans le monde du travail
- Réfléchir aux inégalités salariales et de reconnaissance

Compétences CECRL :

- **Compréhension orale** (interactions en classe)
- **Compréhension écrite** (extrait essai)
- **Production écrite** (donner son avis sur des situations inégales)
- **Production orale** (exposé sur une enquête / présenter une initiative)

Eindtermen in L'égalité dans le monde du travail (B1)

Eindterm	vmbo	havo	vwo
1		✓	✓
2			
3		✓	✓
4		✓	✓
5			
6		✓	✓
7			
8		✓	✓
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17		✓	
18		✓	
19			✓
20			✓

Activité 1 : Mise en route (5-10 minutes) ✨

Objectifs : Introduire le thème et activer les connaissances préalables des apprenants.

Matériel : Tableau ou paperboard, post-it ou cartes.

Déroulement :

1. Posez la question à la classe : "Avez-vous déjà entendu parler des inégalités entre hommes et femmes au travail ?"
2. Distribuez des post-it : les élèves écrivent un mot ou une idée qu'ils associent à "égalité au travail".
3. Mise en commun et classement des idées au tableau (lexique, situations, sentiments).
4. Menez une discussion guidée avec la classe (5 min).



Activité 2 : Vidéo « Pourquoi payer les femmes autant que les hommes ne suffit pas » (Le Monde, 2018) (40-60 minutes) 🎥

Lien : https://www.youtube.com/watch?v=_srYXUOKg3w

Objectifs :

- Comprendre un document authentique
- extraire des informations clés
- travailler la compréhension orale.

Déroulement :

Première et deuxième écoute (entendre globalement) :

1. Répondre à la question : *Quel est le thème principal de la vidéo ?*
2. En petits groupes, résumer la vidéo avec ses propres mots.

Troisième écoute ciblée (00:00 – 1:47) :

- Répondre aux questions à choix multiple (QCM).
Corrigé : 3. L'égalité salariale / 4. 10 à 25% / 5. À travail égal, salaire égal / 6. Ils sont sous-valorisés, et donc moins payés / 7. Le travail éducatif et administratif / 8. Les syndicats
- Corriger ensemble.

Quatrième écoute (1:47 – 2:47) :

- Compléter un texte à trous avec du vocabulaire clé.

« Par exemple, les critères de **responsabilité**. Dans la plupart des cas, on comprend la notion de responsabilité comme **encadrer** officiellement, hiérarchiquement, des subordonnés. Et toutes les responsabilités de supervision, de **coordination** sans qu'il y ait d'encadrement **hiérarchique**, en fait ce sont des responsabilités qu'on trouve d'avantage dans les emplois les plus **féminisés**. Eh bien ça, soit ce n'est pas comptabilisé dans la **valeur**, dans les grilles de classification, soit beaucoup moins.»

- Discussion sur l'image et interprétation.

Faire parler les élèves sur les questions d'organisation et de hiérarchie, comme vu dans le reportage. On fait remarquer que l'assistante de direction est plus haute en terme d'organisation : elle a plus de responsabilité de coordination qu'un directeur commercial. Mais, à cause des critères de compétences et de la sous-valorisation de celles-ci, elle se trouve moins haut dans la hiérarchie, ce qui influence sur son salaire. En résumé, à travail supérieur, salaire inférieur. Discussion sur « est-ce que c'est juste ? ».

Débat / synthèse :

- Discussion guidée : *Que faudrait-il changer pour plus d'égalité ?*
- Partage libre : *Qu'est-ce qui vous a surpris ?*

Permettre aux élèves de s'exprimer librement, encourager les remarques et les débats.

Activité 3 : Vocabulaire et donner son avis (45 minutes, 1 séance) 

Objectifs : Enrichir le lexique, exprimer une opinion, développer l'argumentation.

Déroulement :

1. **Boîte à mots :** Compléter les phrases avec le bon mot. Correction collective.
 - Il y a une grande **égalité** entre les hommes et les femmes dans certaines entreprises.
 - Cette décision est **injuste** : les deux employés ont les mêmes **compétences**.
 - Le sujet des **inégalités** entre les hommes et les femmes est très important.
 - Les **salaires** des femmes sont souvent plus faibles que ceux des hommes.
 - La **discrimination** est interdite, mais elle existe encore.
2. **Boîte à expressions :** Identifier les expressions d'opinion dans les phrases.
3. **Production orale ou écrite :**
 - Travail en binôme : chaque groupe traite une situation.

- Rédaction d'un court texte avec vocabulaire, expressions et mots de liaison.
- Mise en commun avec un autre groupe : confrontation d'avis.

✔ Situations élaborées pour l'activité 3

1. **Claire et la promotion** : Claire est enceinte et très compétente, mais un collègue masculin moins expérimenté est promu. Le directeur pense qu'elle sera moins disponible.
2. **Sophie et la mission à l'étranger** : Sophie a plus d'expérience que Marc, mais il est choisi pour une mission importante parce qu'il "fera meilleure impression".
3. **Temps partiel dans un supermarché** : La plupart des femmes ont un contrat à temps partiel, souvent sans choix. Les hommes ont plus souvent des temps pleins et des primes.

Activité 4 : Compréhension écrite (45 minutes, 1 séance) 📖

Objectifs : Lire un texte informatif, extraire des informations, comparer des métiers.

Déroulement :

1. Lecture en binômes.
2. Réponses aux questions sur le texte.
3. Activité de définition / comparaison : Pharmacien, Dentiste, Sage-femme.
4. Discussion autour de la reconnaissance professionnelle et du "care".
5. Recherches encadrées et partage d'exemples.

✔ Réponses :

- ✔ 1. Pour la reconnaissance de leur métier. Elles veulent avoir un statut médical.
- ✔ 2. Elles ont réussi à obtenir un statut particulier qui les sort officiellement des professions « paramédicales ».
- ✔ 3. L'ordre des médecins et les syndicats.
- ✔ 4. Piste de correction : Pharmacien : Personne qui travaille dans une pharmacie, qui est responsable d'une pharmacie, qui s'occupe des médicament / Dentiste : personne qui soigne les dents, médecin.e des dents, spécialiste des dents / Sage-femme : Personne qui soigne les femmes enceintes, qui accompagne l'accouchement, qui aide les femmes enceintes.

✓ 5. Piste de correction : On peut remarquer qu'on n'utilise pas forcément de termes médicaux pour les sage-femmes dans les définitions officielles, mais on remarquera sûrement que les élèves en utiliseront.

✓ 6. « Le *care* désigne l'ensemble des gestes et des paroles essentielles visant le maintien de la vie et de la dignité des personnes, bien au-delà des seuls soins de santé. Il renvoie autant à la disposition des individus – la sollicitude, l'attention à autrui – qu'aux activités de soin – laver, panser, reconforter, etc. –, en prenant en compte à la fois la personne qui aide et celle qui reçoit cette aide, ainsi que le contexte social et économique dans lequel se noue cette relation^[4]. » (citation d' Eric Gagnon, cité sur Wikipedia)

✓ 7. Réponse attendue : infirmier.ère.s, parents, professeur.e.s etc.

✓ 8. Réponse libre, encourager les débats.

Activité 5 : Présentation (1 séance de mise en place + devoirs et présentations)

Objectif : Synthétiser, présenter une analyse ou créer une campagne.

Option A : Enquête sur la répartition des rôles

- Collecter des données dans l'école ou une entreprise.
- Représenter les métiers, hiérarchie, écarts.
- Créer un poster et le présenter.

Option B : Campagne de sensibilisation

- Créer une affiche : slogan + visuel.
- Imaginer un événement ou une journée thématique.
- Rédiger une lettre expliquant votre projet.

✓ Compétences travaillées :

- Compréhension orale et écrite
- Expression orale et écrite
- Travail coopératif et esprit critique

✓ Pistes d'évaluation :

- Qualité de la participation orale (interactions, argumentation)



- Précision lexicale et grammaticale
- Pertinence du contenu (dans la synthèse ou la création finale)

✔ **Supports complémentaires possibles :**

- Extraits d'articles ou de reportages sur le "care"
- Données de l'INSEE ou de l'Observatoire des inégalités
- Témoignages d'employées / responsables RH

Conseil : Laissez place à la discussion personnelle tout en guidant avec une structure claire pour favoriser la prise de parole des apprenants B1.



L'égalité dans le monde du travail – Ressources

Le subjonctif, qu'est-ce que c'est ? 🤔

Tu connais déjà les temps :



Ces temps servent à **situer les actions dans le temps**.

Mais en français, on a aussi ce qu'on appelle des **modes**.

Un **mode**, c'est **la manière** dont on exprime une action (réelle, imaginaire, souhaitée, ordonnée, etc.).

Les modes que tu connais déjà :

◆ L'indicatif	➡ Il sert à exprimer des faits réels, à raconter ce qui se passe vraiment.	Exemples : Hier, j'ai mangé chez mes grands-parents. Aujourd'hui, je prends le train pour partir en vacances.
◆ Le conditionnel	➡ Il sert à faire des hypothèses ou à formuler des demandes polies.	Exemples : Si j'avais bien travaillé, j'aurais réussi mon examen. Je voudrais un croissant, s'il vous plaît.
◆ L'impératif	➡ Il sert à donner des ordres ou des conseils.	Exemples : Va mettre la table ! Fais attention en traversant la route !

Et le subjonctif ? C'est un mode un peu particulier.

→ Il permet d'exprimer **un doute, un souhait, une émotion, une nécessité**, ou encore **un jugement**. Parfois, il sert aussi à **donner son avis tout en restant poli**.

Exemples :

Je ne pense pas que ce **soit** une bonne idée...

Il faut que tu **réussisses** cet examen !

Comment est-ce qu'on forme le subjonctif ?

1. **Commence** par le verbe à la 3^e personne du pluriel (**ils**) au **présent de l'indicatif** :
👉 *ils marchent, ils finissent, ils prennent*
2. **Retire la terminaison -ent** :
👉 *march-, finiss-, prenn-*
3. **Ajoute les terminaisons du subjonctif** :
+ **-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent**

Attention : pour NOUS et VOUS, c'est comme l'imparfait.



	Marcher	Finir	Prendre
JE	que je marche e	que je finisse e	que je prenne e
TU	que tu marches es	que tu finisses es	que tu prennes es
IL/ELLE/ON	qu'il marche e	qu'il finisse e	qu'il prenne e
NOUS	que nous march ions	que nous finiss ions	que nous pren ions
VOUS	que vous march iez	que vous finiss iez	que vous pren iez
ILS/ELLES	qu'ils march ent	qu'ils finiss ent	qu'ils pren ent

**Bonne nouvelle ! Au subjonctif, il n'y a que 10 verbes irréguliers.
Mais il faut les apprendre par cœur.**



ÊTRE	AVOIR	FAIRE
que je sois	que j'aie	que je fasse
que tu sois	que tu aies	que tu fasses
qu'il, elle, on soit	qu'il, elle, on ait	qu'il, elle, on fasse
que nous soyons	que nous ayons	que nous fassions
que vous soyez	que vous ayez	que vous fassiez
qu'ils, elles soient	qu'ils, elles aient	qu'ils, elles fassent

ALLER que j'aille que tu ailles qu'il, elle, on aille que nous allions que vous alliez qu'ils, elles aillent	VALOIR que je vaille que tu vailles qu'il, elle, on vaille que nous valions que vous valiez qu'ils, elles vaillent	SAVOIR que je sache que tu saches qu'il, elle, on sache que nous sachions que vous sachiez qu'ils, elles sachent
POUVOIR que je puisse que tu puisses qu'il, elle, on puisse que nous puissions que vous puissiez qu'ils, elles puissent	VOULOIR que je veuille que tu veuilles qu'il, elle, on veuille que nous voulions que vous vouliez qu'ils, elles veuillent	FALLOIR qu'il faille
		PLEUVOIR qu'il pleuve

Quand est-ce qu'on utilise le subjonctif ?

Maintenant que tu sais comment former le subjonctif, voyons **quand** l'utiliser.

→ On s'en sert dans plusieurs cas :

- pour exprimer une **obligation** ou une **nécessité**
- pour exprimer une **volonté**
- pour partager un **sentiment**
- ou encore pour **donner son avis de manière polie**.

À retenir : le subjonctif vient toujours après "que".



Voici quelques expressions qui utilisent le subjonctif :

◆ Pour exprimer une obligation ou une nécessité	Il faut que	Il faut que tu fasses attention !
◆ Pour exprimer une volonté	Je voudrais que	Je voudrais que tu ne mettes pas tes pieds sur la table.
◆ Pour exprimer un sentiment	Avoir peur que	J'ai peur qu'il ne puisse pas venir.
	Se réjouir que	Je me réjouis que mes grands-parents soient là !

◆ Pour donner son avis de manière polie	Je ne pense pas que	Je ne pense pas que ce soit une bonne idée.
	Je ne crois pas que	Je ne crois pas que tu puisses faire ça.
	Je ne suis pas sûr que	Je ne suis pas sûr que ça vaille la peine.
	Je ne trouve pas que	Je ne trouve pas que ce soit juste.

⚠ Attention au piège !

Quand tu dis **je pense que, je crois que, je suis sûr que, ou je trouve que**, → tu **utilises l'indicatif**, pas le subjonctif.

Pourquoi ? Parce que tu **es certain(e)** de ce que tu dis.

Mais dès qu'il y a **un doute ou une hésitation** → là, **on utilise le subjonctif**.

Exemples :

✔ **Je suis sûr que tu peux y arriver.** → certitude → **indicatif**

✘ **Je ne suis pas sûr que tu puisses y arriver.** → doute → **subjonctif**



L'écoféminisme – Fiche élève

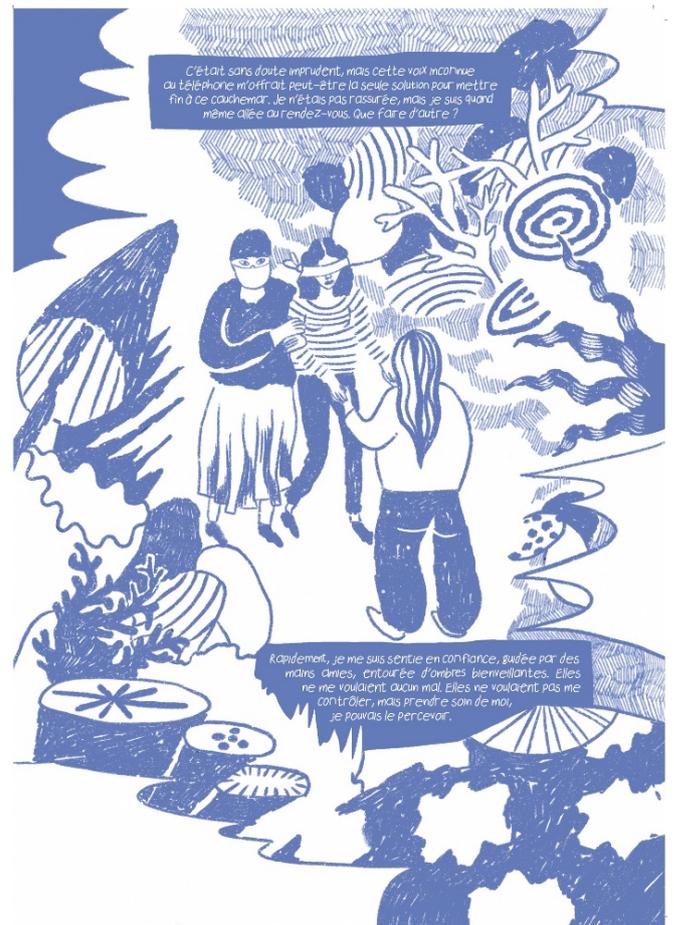
Activité 1 : Mise en route ✨

Activité 2 : Comprendre une bande dessinée 📖

Consigne

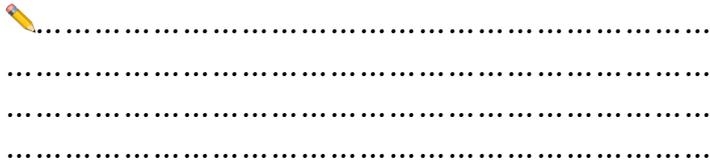
Observe la bande dessinée.

Sans la lire, décris ce qui arrive à Parvati (le personnage principal) dans chaque case.

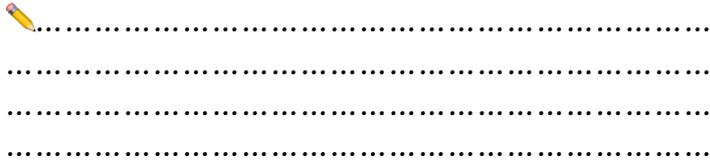


©Extrait de ReSisters, Roman graphique écoféministe, quête initiatique et politique pour se réinventer un destin commun désirable et sortir du capitalisme néocolonial patriarcal, Jeanne Burgart Goutal et Aurore Chapon.

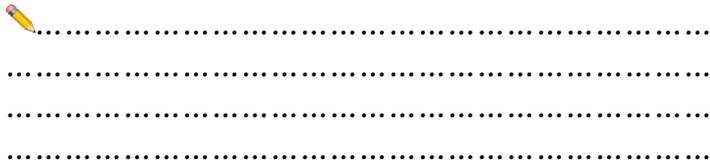
Case 1



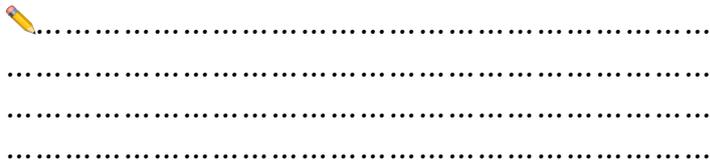
Case 2



Case 3



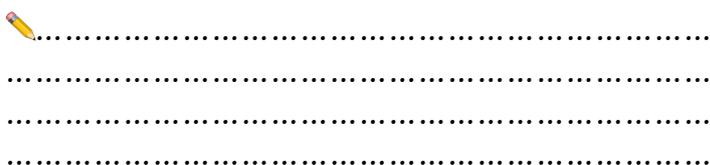
Case 4



Case 5



Case 6



Case 7



.....
.....
.....
.....

Case 8



.....
.....
.....
.....

Consigne

En groupe de deux, lisez la BD. Aidez-vous d'un dictionnaire pour les mots nouveaux.

Répondez aux questions.

- Où travaille Parvati ?



.....

- Qui laisse le message sur la table ?



.....

- Où doit se rendre Parvati pour le rendez-vous ?



.....

- Est-ce que Parvati a peur dans la dernière case ? Comment le sais-tu (mots, images etc.) ?



.....
.....
.....

1 Parvati et Mehdi parlent d'un livre que Mehdi a lu. Dans ce livre, on parle d'actes écoféministes. Lis le dialogue et réponds aux questions.

- Il y a plusieurs textes dedans qui font le lien entre problèmes de santé chez les bébés et pollution de l'environnement.
- Ah bon ? vas-y, raconte !
- Apparemment, dans les années 1970-1980, il y a eu pas mal de scandales sanitaires de ce genre sur différents continents. Par exemple, à Love Canal, une banlieue du nord-est des USA, on a remarqué un nombre anormal de bébés mal formés à la naissance, ou sourds, ou atteints de leucémie. Des mamans s'en sont rendu compte et ont mené l'enquête. De fil en aiguille, elles ont réussi à faire le lien avec un gros problème environnemental camouflé par l'État : le quartier avait été construit sur un site de déversement de déchets toxiques à l'insu des habitants ! Tu te rends compte ?
- La vache, c'est horrible, ton histoire ! Mais en fait, tu insinues quoi, exactement ? Tu penses que Naëll est malade à cause de la pollution ? ou d'un produit toxique ?
- Je sais pas, c'est peut-être ce bouquin qui me monte à la tête. Avec Lila, ça nous a fait quelque chose de lire des récits sur la lutte de ces mères... On se dit qu'il y a un truc à comprendre. Bon, et toi, quoi de neuf ?
- Euh... rien de spécial, tout va bien...

- Que s'est-il passé à Love Canal, aux Etats-Unis ?
 - o On a coupé la forêt
 - o Il n'y avait pas d'eau potable
 - o Des bébés naissaient avec une maladie

- Quelle était la cause ?
 - o Le manque d'eau
 - o La pollution
 - o La pauvreté

- Qui s'en est rendu compte ?
 - o Le gouvernement
 - o Les papas
 - o Les mamans

- Sur quoi le quartier avait été construit ?
 - o Un site de déversement de déchets organiques
 - o Un site de déversement de déchets métalliques
 - o Un site de déversement de déchets toxiques

- À ton avis, qu'est-ce qui va arriver à Parvati dans la suite de la BD ?





.....

.....

Activité 3 : Vocabulaire

1 Associe les mots aux images. Aide-toi d'un dictionnaire si besoin.

Planète



Arbre



Lutter



Souffrir



Respecter



Injustice



Protéger



2 Maintenant, mets les mots ci-dessous dans les bonnes phrases.

Souffrir / respecter / lutte / protéger / arbres / injustice



- Les femmes veulent _____ la planète.
- Il y a de l'_____ dans le monde.
- Ce n'est pas bien de faire _____ les animaux.
- Dans les forêts, il faut protéger les _____.
- À l'école, il faut se _____ les uns les autres.
- L'écoféminisme _____ contre la pollution et le patriarcat.

3 À ton tour ! Utilise les mots appris et tes propres mots pour décrire ces images



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

Activité 4 : Qu'est-ce que c'est, l'écoféminisme ?

Dans la BD, on explique que les mamans ont fait le lien entre écologie et féminisme en voulant protéger leurs bébés. Elles se sont alors battues pour que leurs droits soient reconnus. Cette histoire fait partie de l'écoféminisme.

Voici une définition selon **OXFAM France** :



Dans son ouvrage *Le Féminisme ou la mort*, publié en 1974, la militante et écrivaine Françoise d'Eaubonne mentionne pour la première fois la notion **d'écoféminisme** ; de la contraction des mots « **écologie** » et « **féminisme** ». Ce mouvement est basé sur l'analogie¹ entre l'exploitation de la nature et l'exploitation des femmes par les hommes inhérents au système patriarcal. La nature est dominée par les hommes selon un mode similaire à la domination masculine sur les femmes ou du Nord Global sur le Sud global. Ainsi, l'exploitation de l'environnement par les humain.e.s et l'oppression des femmes peuvent et doivent se combattre² ensemble.

<https://www.oxfamfrance.org/inegalites-femmes-hommes/principes-ecofeminisme/>, 29.05.2025

¹La comparaison

²lutter contre

- 1 Dans le texte, relève les mots qui parlent de féminisme et d'écologie et classe-les dans le tableau.

Féminisme	Écologie

- 2 Quels mots sont utilisés pour parler des deux ?



.....

.....

3 D'après le texte, écologie et féminisme vont logiquement ensemble. Pourquoi ? Explique avec tes propres mots.



.....

.....

4 Et toi ? Tu en penses quoi ? Choisis entre Oui / Non / Un peu, et explique pourquoi.

- Est-ce que tu aimes la nature ? → Oui / Non / Un peu



- Tu penses que c'est important de respecter la planète ? → Oui / Non / Un peu



- Tu penses que les femmes doivent avoir les mêmes droits que les hommes ? → Oui / Non / Un peu



- Tu veux protéger la nature ? → Oui / Non / Un peu



Activité 5 : Présentation en classe (au choix)



○ Présenter une initiative écoféministe

En petits groupes, vous allez présenter une initiative écoféministe. Vous préparez un poster sur lequel vous présentez l'initiative, les revendications, les actions et les effets. Vous répondez aux questions : Où ? Qui ? Qu'est-ce qu'elles font ? Pourquoi ? C'est utile (avis personnel) ? Aidez-vous de la fiche ressource !

Avant de commencer l'exposé, lisez le texte extrait de « *Féminisme gaat de wereld redden* » de Lauren Bastide. Dans cet extrait, elle parle de plusieurs initiatives écoféministes dans le monde. Choisissez celle que vous préférez pour votre exposé.

○ Réaliser une BD qui présente une figure écoféministe

En petits groupes, vous allez réaliser une planche de BD sur une figure écoféministe. Dans votre BD, vous présentez le parcours de la personne, sa naissance, son enfance, ses études, son combat, pourquoi elle se bat et qu'est-ce qu'elle a fait exactement. Aidez-vous de la fiche ressource !

Avant de commencer l'exposé, lisez le texte extrait de *Futur.es, comment le féminisme peut sauver le monde* de Lauren Bastide. Dans cet extrait, elle parle de plusieurs initiatives écoféministes dans le monde. Choisissez ensuite une figure écoféministe (qui figure dans le texte ou non), puis faites des recherches.

Soyez créatifs !

Extrait de *Futur.es, Comment le féminisme peut sauver le monde*, Lauren Bastide, Allary Editions, 2022

Samengevat: Françoise d'Eaubonne leverde baanbrekend werk, maar sloeg de plank ook een klein beetje mis, zeggen Myriam Bahaffou en Julie Gorecki, twee jonge intersectionele ecofeministische filosofen, in hun voorwoord bij de laatste Franse heruitgave van *Le Féminisme ou la mort*. Ze wijzen erop dat veel landen in het zuiden al in de jaren 1970 een dekoloniale visie hadden, waarin de samenhang tussen de uitroeiing van inheemse volkeren, geweld tegen vrouwen en de vernietiging van natuurlijke rijkdommen door koloniale mogendheden duidelijk werd gesteld. D'Eaubonne had het, net als iedereen in die tijd, over 'ontwikkelingslanden', maar beseftte niet dat juist in die landen vrouwen nog de eeuwenoude kennis bezaten die bij ons tot haar spijt verloren ging, en dat diezelfde vrouwen nog de verbinding met de aarde voelden waarnaar zij zo verlangde. Toch had ze het voor die tijd opmerkelijke lef om te voorspellen welke schade industrialisering en sociale ongelijkheid op wereldschaal zouden aanrichten. Ze pleitte er dan ook voor dat deze landen niet voor een westers ontwikkelingsmodel zouden kiezen. Het feminisme dat D'Eaubonne in deze tekst en in haar hele enorme oeuvre voorstaat, streeft ernaar de wereld en alle mensen die daarin leven te redden.

D'Eaubonne krijgt vaak het verwijt dat ecofeminisme te wit is. En het klopt, onder de vrouwen die zichzelf vandaag ecofeministen noemen, vind je behoorlijk wat witte yuppen die van yoga, biologische kruidenthee en Sandrine Rousseau houden (zoals uw dienaar, overigens). Vrouwen die *Dreaming the Dark* (2016) hebben gelezen, het boek van de Californische heks Starhawk. Zij bouwt voort op het werk van Amerikaanse denkers die een tikje zweverig maar ook absoluut geniaal zijn, zoals Susan Griffin (de auteur van *Woman and Nature*).

Het idee dat ecofeminisme iets voor witte vrouwen zou zijn

(iets wat trouwens ook wel over het feminisme tout court wordt gezegd) heeft veel te maken met de Engelse en Amerikaanse vrouwenbewegingen die in het begin van de jaren 1980 tegen kernenergie demonstreerden: voor veel mensen werden zij het gezicht van het ecofeministische activisme. In Groot-Brittannië omsingelden activisten Greenham Camp, een luchtmachtbasis waar de NAVO kernraketten wilde plaatsen, negentien jaar lang op vreedzame wijze. Op het hoogtepunt van de actie, in 1982, waren ze met tienduizenden. In de Verenigde Staten besloten tweeduizend vrouwen, actievoerders van de Women's Pentagon Action, in november 1980 voor het Pentagon te verzamelen om te protesteren tegen de nucleaire wapenwedloop waarin de Verenigde Staten tijdens de Koude Oorlog verwickeld waren. Sommigen van hen waren feministen, anderen hoorden bij milieu- of vredesbewegingen. Er liepen activisten, heksen en moeders mee. Op hun protestborden stonden vrouwen die stierven door de oorlog of door het productivisme (onder anderen Marilyn Monroe, Anne Frank en vele burgerslachtoffers van de Vietnamoorlog). Jarenlang bezetten ze de omgeving van het Pentagon en wisselden ze bliksemacties af met pacifistische sit-ins, rituelen, dansen en lezingen. 'We vrezen voor ons leven. We vrezen voor het leven van deze planeet, onze aarde en voor het leven van onze kinderen, de toekomst van de mens,' klinkt het in de inleiding van *Reclaim* (2016) van filosoof Émilie Hache, die deze beweging uitgebreid bestudeerde.

Maar stellen dat die bewegingen het begin van het ecofeminisme vormden, zou betekenen dat je voorbijgaat aan alles wat zich tegelijkertijd elders afspeelde – in Ecuador, Japan, Brazilië en Indonesië. Je zou je ogen moeten sluiten voor het werk van de Keniaanse Wangari Maathai, die in 1977 de Green Belt Movement oprichtte en in Kenia ruim dertig miljoen bomen

liet aanplanten – haar actie maakte meteen ook zichtbaar welke gevolgen ontbossing had voor de armsten en voor vrouwen, en toonde het verband aan tussen ontbossing en gewapende conflicten. Ook zou je de Chipko-beweging moeten negeren, die in 1973 in de Indiase Garhwal-regio ontstond. Een groep arme dorpsvrouwen besloot zich daar met een ongeziene maar briljante tactiek te verzetten tegen de commerciële exploitatie van hun woud: ze sloegen hun armen om de bomen heen en bleven zo staan, zodat die niet omgehakt konden worden. (Dit lijkt me een goed moment om je iets op te biechten. In het bos waarin ik elke dag wandel, staat een oeroude eik die ik steeds als ik hem zie omhels. Ik leg mijn wang tegen het mos dat aan de noordkant op zijn schors groeit: geen enkele andere geur ter wereld geeft me zo'n geborgen gevoel.)

De bekendste woordvoerder van de Chipko-beweging is de Indiase onderzoeker Vandana Shiva*, een sleutelfiguur binnen het hedendaagse ecofeministische gedachtegoed. Vandana Shiva sloopt muren. Ze studeerde natuurkunde in Cambridge en heeft een gedegen kennis van westerse denksystemen. In juni 2019 had ik de eer haar te interviewen. Ze opende mijn ogen voor een schokkend feit: het kapitalisme neemt patenten op levende organismen. Shiva strijdt vandaag voor de oprichting van zadenbanken, waarin DNA wordt bewaard van planten die met uitsterven bedreigd zijn doordat grote landbouwconcerns zich zomaar hele plantensoorten toe-eigenen. Ze patenteren ze, en vanaf dat moment mag niemand anders ze nog telen. Zadenbanken zijn een voorbeeld van de stille, maar hardnekkige burgerlijke ongehoorzaamheid waar het ecofeminisme naar streeft: zaden kapen, als biopiraten, en ze veiligstellen. Deze

levensbronnen opslaan, beschermen tegen hitte en regen en bewaren voor toekomstige generaties. In een belangrijk essay (dat in de bundel *Reclaim* is opgenomen) wijst Shiva erop dat onze moderne wetenschap uitgaat van de scheiding tussen natuur en cultuur, waardoor de natuur een onbezielde wezen wordt waarover de mens naar eigen goeddunken kan heersen. Tegenover deze opvatting zet ze de traditionele Indiase visie op de natuur als *Prakriti* – een samenspel van *Shakti*, vrouwelijke energie, en *Purusha*, mannelijke energie – die eeuwig wordt hernieuwd en eeuwig verbonden is met alle andere elementen. 'Alle leven vloeit voort uit deze oerenergie, die de essentie van alles is en die alles doordringt,' schrijft ze.

Volgens Vandana Shiva exporteerde het kolonialisme het extractivistische wereldbeeld naar India, waardoor de bevolking verarmde en het leefmilieu werd aangetast, onder meer door ontbossing. En hoe zit het met de vrouwen in dit verhaal? Shiva stelt dat zij in India – net als in alle rurale samenlevingen – de hoeders waren van eeuwenoude kennis over de kringloop van het water, het woud en het leven. Toen deze traditionele kennis schouderophalend naar de prullenbak werd verwezen door het westerse triumviraat van kolonialisme, seksisme en racisme, was dat een drama voor de natuur. Tot dan toe werd die als iets sacraals gerespecteerd en gekoesterd door de inheemse bevolking, die beseftte dat de mens uiteindelijk van haar afhankelijk was. Ze schrijft: 'De dichotomische ontologie waarin de man over de vrouw en de natuur heerst, leidt tot onderontwikkeling, juist omdat ze de mannelijke kolonisator uitroept tot het prototype van "ontwikkeling". De vrouw, de derde wereld en de natuur worden eerst als onderontwikkeld bestempeld, en vervolgens worden ze dat door toedoen van het kolonisatieproces ook daadwerkelijk.'

* Podcast *La Poudre*, aflevering 68 met Vandana Shiva.



L'écoféminisme – Fiche prof

Niveau A2+ / FLE

Durée estimée : 3 à 4 séances (selon le rythme de la classe) + présentations

🎯 Objectifs pédagogiques

Linguistiques :

- Décrire des images et des actions
- Lire et comprendre un texte narratif et informatif simple
- Apprendre et réutiliser du vocabulaire lié à la nature, à l'écologie et à l'injustice
- Donner une opinion simple

Socioculturels :

- Comprendre ce qu'est l'écoféminisme
- Découvrir des mouvements écoféministes
- Réfléchir à l'engagement écologique et féministe

Compétences CECRL :

- **Compréhension orale** (interactions en classe)
- **Compréhension écrite** (BD et texte informatif)
- **Production écrite** (phrases simples, vocabulaire)
- **Production orale** (description, opinion, mini-exposé)

Eindtermen in L'écoféminisme (A2+)

Eindterm	vmbo	havo	vwo
1	✓	✓	✓
2	✓	✓	✓
3			
4	✓	✓	✓
5	✓	✓	✓
6			
7			
8	✓	✓	✓
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16	✓		
17	✓	✓	
18		✓	
19			✓
20			

Activité 1 : Mise en route ✨

Objectif : Mobiliser les représentations personnelles liées à la nature et à l'égalité.

Inscrire le mot "écoféminisme" au tableau. Demander aux élèves s'ils connaissent ce mot. Expliquer qu'il s'agit d'un mot valise (un mot composé de deux mots), et demander aux élèves de trouver les deux mots. Discussion en classe puis écrire : Écologie / féminisme. Discuter des deux mots et de leur définition. Pourquoi les mettre ensemble ? Encourager la discussion.

Activité 2 : Comprendre une bande dessinée 🌞

Objectif : Comprendre une narration visuelle et textuelle simple ; introduire le personnage de Parvati.

Étape 1 – Observation

- Travail individuel ou par deux : décrire les actions en utilisant des verbes simples

Ex : "Parvati marche", "Parvati trouve un mot", "Elle est surprise", etc.

Étape 2 – Lecture guidée

- Lecture à deux, avec dictionnaire ou glossaire préparé.
- Réponses aux questions de compréhension (travail collaboratif)

✅ **Réponses :** Parvati travaille dans un café ou restaurant / la femme aux cheveux blancs, une cliente / Elle doit se rendre à l'angle de la Place Royale et du Boulevard Charles-de-Gaulle / Non : confiance, des mains amies, bienveillantes, aucun mal, prendre soin de moi ...

Étape 3 – Texte sur *Love Canal*

- Lecture et QCM pour consolider compréhension et vocabulaire
- Dernière question : prédiction → incite à l'imagination et à la formulation personnelle

✅ **Réponses :** Des bébés naissaient avec une maladie / la pollution / les mamans / un site de déversement de déchets toxiques / réponse libre



Activité 3 : Vocabulaire 📖

Objectif : Apprentissage actif du lexique clé (écologie, féminisme, lutte, respect)

Étape 1 – Association image/mot

- Peut être fait sur fiche ou en jeu collectif (avec des images projetées)

Étape 2 – Complétion de phrases

- Remise en contexte du lexique
- Lecture orale collective ou correction interactive

✅ **Réponses :** Les femmes veulent **protéger** la planète / Il y a de **l'injustice** dans le monde / Ce n'est pas bien de faire **souffrir** les animaux. / Dans les forêts, il faut protéger les **arbres**. / À l'école, il faut se **respecter** les uns les autres. / L'écoféminisme **lutte** contre la pollution et le patriarcat.

Étape 3 – Description d'images

- Travail créatif : chaque élève décrit une image en utilisant les mots
- Peut être utilisé comme activité orale ou écrite

Activité 4 : Comprendre le concept d'écoféminisme 🌱

Objectif : Lecture simple + repérage d'informations clés sur le concept

Étape 1 – Classement de mots

- Travail par deux ou en classe entière
- Création d'un tableau avec vocabulaire féminisme / écologie

✅ **Corrigé :**



Féminisme	Écologie
Féminisme	Militante
Militante	Écoféminisme
Écoféminisme	Écologie
Féminisme	Nature
Dominée	Exploitation

Hommes	Environnement
Système patriarcal	Humain.e.s
Domination masculine sur les femmes	Oppression
Oppression	



Note : plusieurs mots peuvent aller dans les deux catégories, ce qui est aussi le point de l'exercice – les deux combats peuvent et doivent se faire ensemble selon le texte.

Étape 2 – Analyse du vocabulaire commun

- Réflexion sur les mots qui relient les deux thèmes (ex : *protéger, lutter, justice, etc.*)

Étape 3 – Reformulation

- Réponse libre en phrases très simples (aide possible)
 - ✓ **Exemple de réponse :** Les hommes oppriment les femmes et la nature. Le patriarcat est mauvais pour les animaux et pour les femmes. Les hommes exploitent la nature et les femmes. On peut comparer l'exploitation de la nature à l'exploitation des femmes par les hommes. Les hommes dominent les femmes et les animaux.

Étape 4 – Expression personnelle

- Chaque élève répond aux questions du début avec justification
- Peut être fait à l'oral ou écrit dans un « carnet de réflexion »

Activité 5 : 2 activités au choix

Activité 1 : Présenter une initiative écoféministe

Objectif : Mobiliser les apprentissages dans une production orale/écrite collaborative

Étape 1 – Répartition en groupes

- 3-4 élèves par groupe
- Chaque groupe choisit (ou reçoit) une initiative : exemples fournis par l'enseignant

Étape 2 – Recherche guidée / Dossier

- Les élèves remplissent une fiche avec des questions simples :

Où ? Qui ? Quelles actions ? Pourquoi ? Mon avis ?

Étape 3 – Création d'un poster

- Les élèves rédigent un texte simple + créent une affiche visuelle qui sera exposée en classe.

Étape 4 – Présentation orale

- Chaque groupe présente à la classe (2-3 minutes)
- Les autres posent une question simple



Consigne pour les élèves :

En petits groupes, vous allez présenter une initiative écoféministe. Vous préparez un poster sur lequel vous présentez l'initiative, les revendications, les actions et les effets. Vous répondez aux questions : Où ? Qui ? Qu'est-ce qu'elles font ? Pourquoi ? C'est utile (avis personnel) ?

Avant de commencer l'exposé, lisez le texte extrait de *Futur.es, comment le féminisme peut sauver le monde* de Lauren Bastide. Dans cet extrait, elle parle de plusieurs initiatives écoféministes dans le monde. Choisissez celle qui vous parle le plus pour votre exposé.

Suggestions d'initiatives à présenter 💡

- **Les femmes Chipko (Inde)** : elles ont protégé des arbres en les entourant avec leurs bras
- **Green Belt Movement (Kenya)** : créé par Wangari Maathai
- **Grannies for Future** (Europe)
- **Le camp pour la paix de Greenham Common**
- **Collectifs de paysannes en Amérique latine**
- **Women's Pentagon Action**

Ressources pour les exposés :



- <https://www.oxfamfrance.org/inegalites-femmes-hommes/principes-ecofeminisme/#1743432090934-917573b8-0b34>
- <https://youmatter.world/fr/definition/ecofeminisme-definition-histoire-du-mouvement-critiques/>
- L'épisode 68 de *La Poudre* avec Vandana Shiva est aussi à proposer, car il est en anglais.
- <https://www.tilt.fr/articles/les-figures-ecofeministes-l-eve-cambreleng-myriam-dahman>

Activité 2 : Réaliser une BD qui présente une figure écoféministe.

Objectif : Mobiliser les apprentissages dans une production orale/écrite collaborative. Les élèves réaliseront leur propre planche de BD présentant la vie et le combat d'une figure écoféministe. On peut s'inspirer des *Culottées* de Pénélope Bagieu.

Le matériel comprend une série de questions et un fichier avec différents formats de cases. Les élèves peuvent réarranger les cases selon leur besoins.

Étape 1 – Répartition en groupes

- 3-4 élèves par groupe
- Chaque groupe choisit (ou reçoit) une personnalité écoféministe : exemples fournis par l'enseignant

Étape 2 – Recherche guidée

- Les élèves font des recherches et répondent à des questions simples qui guideront la création de la BD.

Naissance ? Enfance ? Etudes ? Quoi ? Où ? Quel combat ? Pourquoi ?

Étape 3 – Création d'une planche de BD

- Les élèves rédigent les dialogues et les explications + créent une planche de BD qui sera exposée en classe.

Étape 4 – Présentation orale

- Chaque groupe présente son travail à la classe (2-3 minutes)



Notes : On peut utiliser les mêmes ressources que pour l'activité 1, on peut aussi présenter le travail de Pénélope Bagieu aux élèves pour inspiration.

Quelques exemples de figures écoféministes :

- Vandana Shiva
- Greta Thunberg
- Françoise d'Eaubonne
- Wangari Muta Maathai
- Ivone Gebara
- Rachel Carson
- StarHawk

Ressources utiles :



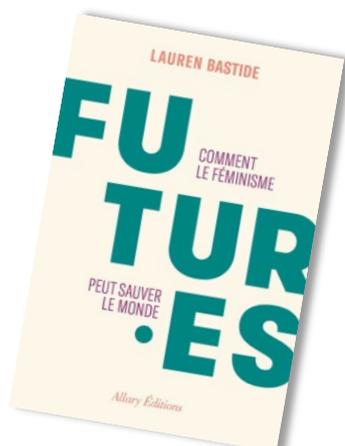
- <https://www.feministsinthecity.com/blog/top-10-des-femmes-ecofeministes-inspirantes>
- <https://www.tilt.fr/articles/les-figures-ecofeministes-l-eve-cambreng-myriam-dahman> (ne pas donner aux élèves)



Consigne pour les élèves :

En petits groupes, vous allez réaliser une planche de BD sur une figure écoféministe. Dans votre BD, vous présentez le parcours de la personne, sa naissance, son enfance, ses études, son combat, pourquoi elle se bat et qu'est-ce qu'elle a fait exactement.

Avant de commencer l'exposé, lisez le texte extrait de *Futur.es, comment le féminisme peut sauver le monde* de Lauren Bastide. Dans cet extrait, elle parle de plusieurs initiatives écoféministes dans le monde. Choisissez ensuite une figure écoféministes (qui figure dans le texte ou non), puis faites des recherches. Soyez créatifs !



L'écoféminisme – Ressources 1

Présentation 1 : présenter une action écoféministe 🌍

(Affiche ou poster à créer en groupe)

Titre et slogan



Image pour illustrer

1. 📍 Où ?

Dans quel pays ? Quelle ville ou région ?

✍️ Exemple : Au Kenya, en Afrique.

2. 👤 Qui ?

Qui sont les personnes ou le groupe ? Ce sont des femmes ? Un collectif ? Une association ?

✍️ Exemple : Des femmes qui plantent des arbres.

3. 🌱 Qu'est-ce qu'elles font ?

Quelles actions ? Quelles idées ?

✍️ Exemple : Elles plantent des arbres pour protéger la terre et aider les gens.

4. ⚖️ Pourquoi ?

Quel est le problème ? Quel est le but ?

✍️ Exemple : Il y a trop de pollution, pas assez d'arbres. Elles veulent protéger la nature.

5. 💬 Ton avis

C'est une bonne idée ? C'est important ? Pourquoi ?

✍️ Exemple : Oui, c'est important parce que la planète est en danger.

+ Bonus (si vous voulez) :



- Ajouter une photo ou dessin 📷
- Ajouter un slogan 🗣️ (Exemple : « Protéger la terre, c'est protéger la vie »)
- Ajouter des mots clés (écologie, femmes, protéger, droits, arbres, etc.)

L'écoféminisme – Ressources 2

Présentation 2 : Réaliser une BD sur une figure écoféministe

Avant de commencer votre travail créatif, faites des recherches sur votre personnalité écoféministe. Répondez à ces questions :



Où est-elle née et quand ?



Où a-t-elle grandi ? A-t-on des informations sur son enfance ?



A-t-elle fait des études ? Si oui, où et sur quel sujet ?



Pourquoi est-elle devenue écoféministe ?



Quel est son combat ?



Quels actions a-t-elle réalisées ? Avec quel résultat ?



Que fait-elle maintenant ?



Après avoir répondu à ces questions, choisissez ce qui est important pour votre BD. Réalisez ensuite un court récit que vous numérotez (une action par numéro).

Vous allez ensuite commencer le travail créatif. Sélectionnez les cases et illustrez votre récit ! Rappelez-vous, une case = une action ! Vous pouvez ajouter des dialogues pour plus d'éléments. Votre professeur peut vous fournir des exemples, et inspirez-vous de la BD *Resisters*.

