

# Lesmateriaal Didactiekplatform Levende Talen Frans

<b>Titel les:</b>	Voilà – Barbara Pravi
<b>Ontworpen door:</b>	Eveline Stuker
<b>Klas en niveau:</b>	4 havo / vwo
<b>Duur van de les:</b>	45 / 50 minuten
<b>Lesdoelen:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Je kunt het gebruik van emoties aanwijzen en herkennen in een Frans lied;</li><li>• Je kunt woorden die met gevoelens te maken hebben vertalen naar het Frans en uit het Frans;</li><li>• Je kunt op een acrostichon schrijven binnen het thema 'Emoties'.</li></ul>
<b>Werkvormen:</b>	Klassikaal; in tweetallen en individueel
<b>Benodigd materiaal:</b>	YouTube-video
<b>Eindtermen Frans (o.b.v. concept SLO):</b>	A1; A2; A3; B2; C2.
<b>ERK-niveau:</b>	B1+
<b>Bouwstenen burgerschap (SLO):</b>	4 en 5

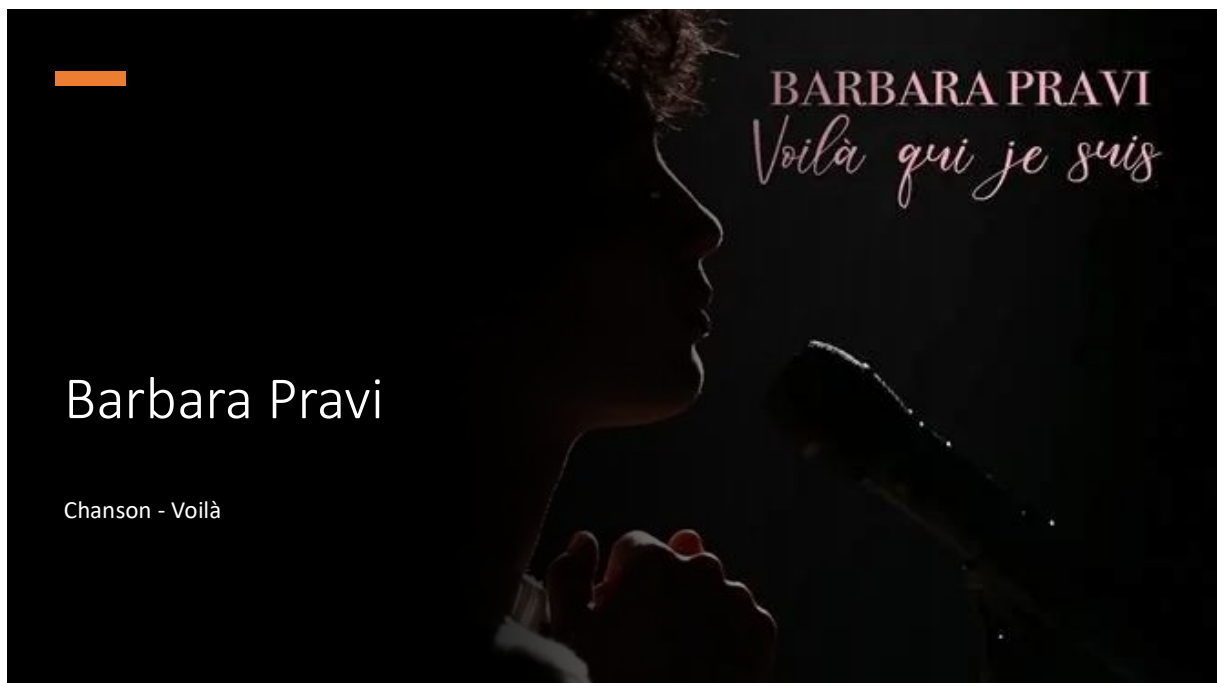
DIDACTIEKPLATFORM  
**LEVENDE Talen**  
Frans



## **Instructie voor de docent**

Laat de leerlingen eerst naar het lied *Voilà* van Barbara Pravi luisteren zonder de tekst te bekijken. Bespreek daarna kort hun eerste indrukken en emoties die ze horen. Vervolgens werken de leerlingen individueel of in tweetallen aan de opdrachten op het werkblad. Stimuleer het gebruik van een woordenboek bij het zoeken naar woorden die met gevoelens te maken hebben. Bespreek na afloop klassikaal enkele antwoorden, zodat leerlingen verschillende interpretaties van het lied kunnen delen. Sluit de activiteit af met de creatieve opdracht (acrostichon), waarin leerlingen woorden uit de tekst gebruiken om hun begrip van de gevoelens in het lied te tonen (zie voorbeeld).

## Version d'élèves



## Barbara Pravi – Voilà



### Exercice 1

Qu'est-ce que « cela » provoque ?

---

---

---

### Exercice 2

Quelles émotions est-ce que tu entends ?

---

---

---

---

---

---

---

---

### Exercice 3

Soulignez les mots liés aux sentiments (dictionnaire et texte 'Voilà')

Écoutez-moi, moi, la chanteuse à demi  
Parlez de moi, à vos amours, à vos amis  
Parlez-leur de cette fille aux yeux noirs et de son rêve fou  
Moi, c'que j'veux, c'est écrire des histoires qui arrivent jusqu'à vous  
C'est tout

Voilà, voilà, voilà, voilà qui je suis  
Me voilà même si mise à nue, j'ai peur, oui  
Me voilà dans le bruit et dans le silence

Regardez-moi, ou du moins ce qu'il en reste  
Regardez-moi, avant que je me déteste  
Quoi vous dire, que les lèvres d'une autre ne vous diront pas ?  
C'est peu de choses mais moi tout ce que j'ai, je le dépose là  
Voilà

Voilà, voilà, voilà, voilà qui je suis  
Me voilà même si mise à nue c'est fini  
C'est ma gueule, c'est mon cri, me voilà, tant pis  
Voilà, voilà, voilà, voilà juste ici  
Moi, mon rêve, mon envie, comme j'en crève, comme j'en ris  
Me voilà dans le bruit et dans le silence

Ne partez pas, j'vous en supplie restez longtemps  
Ça m'sauvera p't'être pas, non  
Mais faire sans vous, j'sais pas comment  
Aimez-moi comme on aime un ami qui s'en va pour toujours  
J'veux qu'on m'aime, parce que moi je sais pas bien aimer mes contours

Voilà, voilà, voilà, voilà qui je suis  
Me voilà même si mise à nue c'est fini  
Me voilà dans le bruit et dans la fureur aussi  
Regardez-moi enfin, et mes yeux et mes mains  
Tout c'que j'ai est ici, c'est ma gueule, c'est mon cri  
Me voilà, me voilà, me voilà  
Voilà, voilà  
Voilà, voilà  
Voilà

#### **Exercice 4**

Regardez la photo de Barbara Pravi? Quelle est ta première impression de cette femme?



---

---

---

---

---

---

---

