

RÈGLEMENT DU CONCOURS Prix Berrie 2026-2027

Inleiding

De Prix Berrie is vernoemd naar Berrie de Zeeuw, in leven penningmeester van Levende Talen Frans, die in 2023 volstrekt onverwacht overleed. Hij was een docent Frans in hart en nieren die vooropliep bij het ontwikkelen van nieuw lesmateriaal. Hij was er een warm voorstander van om in de Franse les niet alleen aandacht te geven aan alle aspecten van taalverwerving, maar hij koppelde er vaak en veel de Franse film aan en bracht beide in de lessen bij elkaar.

Opdracht

Maak lesmateriaal waarin op een creatieve manier film en taalverwerving samenkomen.

Wedstrijdvoorwaarden

1. Je bent lid van Levende Talen Frans.
2. De start van het lesontwerp is gelegen in de keuze van een Franstalige korte film uit de selecties onderbouw en bovenbouw die door LTF in samenwerking met Netwerk Filmeducatie worden aangeboden in bijlage 1. Docenten uit het po zijn ook uitgenodigd mits het ontwerp bruikbaar is in de onderbouw van het voortgezet onderwijs. Rondom de gekozen korte film wordt lesmateriaal gemaakt.
3. Maak duidelijk aan welk(e) [kerndoel\(en\)](#) wordt gewerkt (onderbouw) of aan welke [eindterm\(en\)](#) wordt gewerkt (bovenbouw). Bij voorkeur met een tabel, zodat het voor de jury gemakkelijk te vergelijken is, bijvoorbeeld op de volgende manier:

Kerndoelen 37-39	vmbo, havo, vwo
37A	

37B	<input checked="" type="checkbox"/>
enz.	

Eindtermen	vmbo	havo	vwo
1	<input checked="" type="checkbox"/>		
2		<input checked="" type="checkbox"/>	
enz.			<input checked="" type="checkbox"/>

4. Maak duidelijk hoe het materiaal past bij een gekozen ERK-niveau. Gebruik daarbij de [Taalprofielen van 2025](#).
5. Benoem welke directe leerdoelen centraal staan in het materiaal.
6. In het materiaal wordt ook aandacht geschonken aan cinematografische achtergrondinfo; bijvoorbeeld informatie over de regisseur, acteurs, opnameplaatsen etc. Deze informatie kan worden aangeboden door de docent, maar kan ook via de opdracht door leerlingen worden verzameld. Bij het maken van het materiaal kun je je laten inspireren door het [Kwaliteitskader voor filmeducatief lesmateriaal](#) van het Netwerk Film Educatie.
7. Het materiaal is geschikt om binnen één lesweek uit te voeren. Geef in de beschrijving aan hoeveel lestijd er globaal nodig is voor de verschillende lesonderdelen. Bij het maken van het lesplan kun je gebruik maken van het document 'Lesontwerp Prix Berrie' (opgenomen in bijlage 2 en als afzonderlijk Word-document).
8. Een docentenhandleiding maakt deel uit van het lesontwerp. Daarnaast wordt het leerlingenmateriaal als afzonderlijke bijlage meegestuurd. In het lesontwerp worden de gekozen werkvormen vakdidactisch onderbouwd.
9. Van de uitvoering wordt een videoregistratie van maximaal 5 minuten gemaakt waarbij rekening wordt gehouden met AVG-voorwaarden/ privacy-wetgeving. Deze videoregistratie speelt geen rol in de beoordeling maar geeft een beeld van de manier waarop in de klas gewerkt is.

10. In de bijlage van dit document is een beoordelingsmatrix te vinden. Deze matrix wordt door de vakjury gebruikt om de inzendingen te beoordelen. Maar tegelijkertijd biedt het document handvatten om een misschien wel prijswinnende inzending te maken.

11. Door deel te nemen geeft de desbetreffende docent toestemming om het gemaakte lesontwerp te publiceren op de websites van LTF en Netwerk Filmeducatie. Verder is op deze wedstrijd de privacyverklaring van toepassing die te vinden is op onze website.

12. Bestuursleden van Levende Talen Frans zijn uitgesloten van deelname.

13. Over de uitslag kan niet worden gecorrespondeerd.

Inleveren inzending

Stuur het document lesontwerp Prix Berrie samen met het leerlingenmateriaal en de video via de mail naar prixberrie@levendetalenfrans.nl. Geef in dat mailtje aan welke film je hebt gebruikt en of het ontwerp voor onderbouw of bovenbouw is bedoeld. Uiteraard vermeld je ook de naam en het adres van je school.

Naamgeving van de bijlagen

Ter vergemakkelijking van het werk van de jury, geef je de bijlagen van jouw inzending de volgende namen:

- het lesontwerp PB - ACHTERNAAM, voornaam – lesontwerp. pdf
- het leerlingenmateriaal PB - ACHTERNAAM, voornaam – leerlingenmateriaal.pdf
- en de videoregistratie PB - ACHTERNAAM, voornaam – videoregistratie.mp4

Bijvoorbeeld:

PB – JANSEN, Anneke – lesontwerp.pdf

PB – JANSEN, Anneke – leerlingenmateriaal.pdf

PB – JANSEN, Anneke – videoregistratie.mp4

Jury

De jury zal bestaan uit vertegenwoordigers van het Didactiekplatform van Levende Talen Frans, van het Institut français en van het Netwerk Filmeducatie.

Prijzen en prijsuitreiking

Geselecteerde lesontwerpen worden gepubliceerd op de website van Levende Talen Frans. Er is een prijs van € 200,- beschikbaar voor het winnende ontwerp voor de onderbouw en één voor het winnende materiaal voor de bovenbouw. De prijsuitreiking zal in juni 2027 plaatsvinden.

Belangrijke data

- Je kunt vanaf 1 juli 2026 meedoen aan dit concours.
- Lesontwerp maken en uitvoeren in de klas geschiedt in de periode september 2026 – 18 maart 2027.
- De inzendingen moeten vóór de Dag van de Franse taal (donderdag 18 maart) ontvangen zijn op het mailadres prixberrie@levendetalenfrans.nl .
- De selectie van de winnaars gebeurt in de periode 19 maart – mei 2027.
- De prijswinnaars ontvangen uiterlijk begin juni 2027 bericht.

Vragen?

Stuur ons een mail: prixberrie@levendetalenfrans.nl .

Bijlage 1: De korte films waaruit een keuze kan worden gemaakt

Korte films onderbouw	Korte films bovenbouw
Cours de la Nature (https://youtu.be/tvZHh6Jx3rc?si=k4GilEjomYD-0miE)	Thermostat (https://www.youtube.com/watch?v=j6HzgdqS1k)
Ochtendgloren (https://vimeo.com/716336214/de5021dc44)	Les réunions (https://youtu.be/IB9iVl-geRM?si=LJV4TtV_zK9TSD6F)
Slurp (https://vimeo.com/256418197)	Les lèvres gercées (https://filmeducatie.nl/aan-de-slag/film/les-levres-gercees)
L'observateur (https://www.youtube.com/watch?v=e68sXxjzqMw)	Chère fin (https://youtu.be/AhlbmnCRKz0?si=YC5bl4GOzcKCzyrv)
Made in France (https://youtu.be/Her3d1DH7yU?si=KSTq4Yajyl3QS4E8)	L'observateur (https://www.youtube.com/watch?v=e68sXxjzqMw)
Les Minions (https://youtu.be/9iLgsjeFq6s?si=ilv2sd4rW0kYvDvp)	Made in France (https://youtu.be/Her3d1DH7yU?si=KSTq4Yajyl3QS4E8)
Luminoire (https://www.youtube.com/watch?v=INInv-ZTVWs)	

Bijlage 2: Lesontwerp Prix Berrie

Let op: van deze bijlage bestaat ook een Word-versie waarin je gelijk kunt werken.
Sla het Word-document vervolgens op en gebruik bij het inleveren de volgende indeling voor je bestandsnaam: PB - ACHTERNAAM, voornaam – lesontwerp.pdf.

Lesontwerp Prix Berrie



Gegevens docent

Naam :

Lid Levende talen Frans : ja/ nee

Bereikbaar via e-mailadres :

School :

Gevestigd te :

Lesontwerp : onderbouw/ bovenbouw

Gekozen film/ filmfragment :

Datum videoregistratie :

Gewerkt wordt aan:

Kerdoelen 37-39	vmbo, havo, vwo
37A	
37B	<input checked="" type="checkbox"/>
enz.	

of

Eindtermen	vmbo	havo	vwo
1	<input checked="" type="checkbox"/>		
2		<input checked="" type="checkbox"/>	
enz.			<input checked="" type="checkbox"/>

Lesplan

1. Leerdoelen

Beschrijf waarneembaar *eindgedrag van de leerling*:

- a. Aan het eind van de les zijn de leerlingen in staat ...
- b. Aan het eind van de les zijn de leerlingen in staat ...
- c. ...

ERK

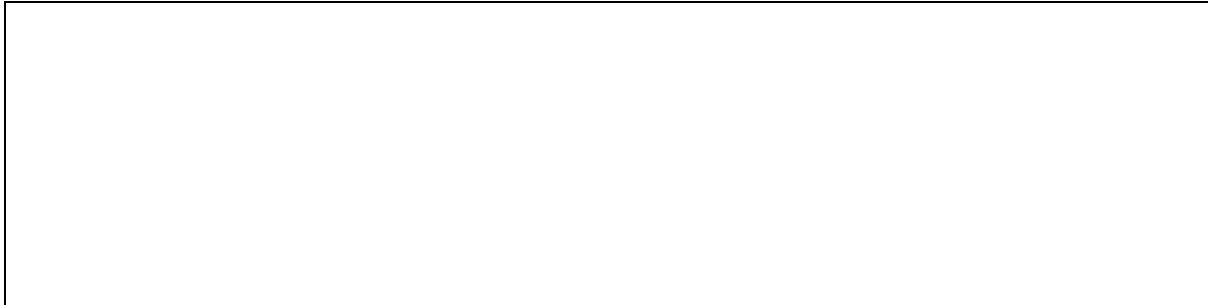
Benoem hier het ERK-niveau en werk dat uit met de Taalprofielen.

3. Lesschema

Tijd	(Leer)inhoud	Activiteit(en) van docent	Activiteit(en) van leerlingen	Opmerkingen over lesverloop
<i>Lessen van 45/50/60 minuten. Geef hier globaal aan hoeveel met de beschreven activiteit is gepland</i>	<i>Beschrijf hier per activiteit wat de leerlingen leren. Benoem hier ook de aandacht voor de cinematografische info.</i>	<i>Beschrijf hier de instructies voor de leerlingen op zo'n wijze dat een collega docent met deze aanwijzingen dezelfde les kan geven (=docentenhandleiding).</i>		

Vakdidactische verantwoording

Welke vakdidactische onderbouwing zie je bij de voorgestelde activiteiten? Denk daarbij aan zaken als deze. Bij leesvaardigheid horen bijvoorbeeld lees- en compenserende strategieën, bij gespreksvaardigheid of spreekvaardigheid is de typologie van Gerhard Neuner van belang.



Bijlage: leerlingenmateriaal

Stuur mee in een afzonderlijk document en gebruik de volgende indeling voor je bestandsnaam: PB - ACHTERNAAM, voornaam – leerlingenmateriaal.

Bijlage 3: Beoordelingsmatrix Prix Berrie

	Criterium	0 punten	2 punten	4 punten	Resultaat
1.	Koppeling aan eindtermen/kerndoelen en ERK- niveau	Er is geen koppeling benoemd	Alleen de doelen c.q. eindtermen zijn genoemd	Per lesonderdeel wordt duidelijk gemaakt aan welke eindterm/ aan welk kerndoel gewerkt wordt.	
2.	Koppeling aan vaardigheden	Het ontwerp maakt niet expliciet helder welke vaardigheden in het lesmateriaal geoefend worden.	Het ontwerp laat zien aan welke vaardigheden wordt gewerkt.	Het ontwerp maakt helder aan welke vaardigheden gewerkt wordt en op welk niveau dat gedaan wordt.	
3.	Koppeling aan leerdoelen	Er zijn geen leerdoelen geformuleerd: de les is voor "de leuk".	Leerdoelen zijn, zij het vaag, geformuleerd.	Leerdoelen zijn gekoppeld aan de beoogde vaardigheden en zijn toetsbaar geformuleerd.	
4.	Werkvormen	De werkvormen zijn gericht op verwerking van losstaande zinnen.	De werkvormen zijn communicatief van aard.	Binnen dezelfde vaardigheid lopen de gekozen werkvormen op in moeilijkheid en zijn communicatief van aard	
5.	De docenten-handleiding	Er is geen docentenhandleiding aangeleverd	Alleen een summiere docentenhandleiding is toegevoegd. Een andere docent kan niet zonder verdere toelichting dan wel improvisatie de les geven.	Een uitvoerig uitgewerkte handleiding is beschikbaar zodat een andere docent zonder enig probleem dezelfde les kan geven.	
6.	Verbinding film en lesactiviteiten	De film speelt geen betekenisvolle rol in het lesontwerp. De les zou even goed zonder film gegeven kunnen worden.	Film, leerinhoud en didactiek zijn gedeeltelijk en/of oppervlakkig aan elkaar verbonden.	Film, didactiek en leerinhoud zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden en versterken elkaar.	

INSTITUT FRANÇAIS **NL**

Netwerk
Film
Educatie

LEVENDE Talen

Frans